

ÍNDICE

Presentación por Francesc Massip Bonet 1

LAS ARTES PLÁSTICAS EN SU ESPACIO

Licia Buttà

Para no acabar con la Edad Media.
Algunas reflexiones sobre arte medieval digital 13

Daniel Rico Camps

Ridiculous Voices in Medieval Art 25

Eduardo Carrero Santamaría

La presentación de la Virgen de Pieter Claessens el Viejo.
Arquitectura, mobiliario y liturgia dramatizada en la imagen
pictórica del espacio gótico 45

ARTES ESCÉNICAS: ICONOGRAFÍA Y ETNOGRAFÍA

Francesc Massip Bonet

Theater and Iconography in the Middle Ages
and the Renaissance (an Interdisciplinary Approach):
Analyzing Theater through the Visual Arts 65

Sandra Pietrini

La invención del teatro y de la escena en la Media Edad:
para una relectura de la iconografía terenciana 101

Oscar-Armando García Gutiérrez

Una fiesta de locos medieval en América 128

DE LA RUECA A LA PLUMA: LOS ESTUDIOS DE GÉNERO
EN TORNO A LA EDAD MEDIA Y TEMPRANA EDAD MODERNA

Almudena Blasco Vallés

El femenino social a finales de la Edad Media:
Problemas de método y perspectivas de estudio 145

Lenke Kovács

The Female Characters in the Majorcan Llabrés
Manuscript (Ms. 1139, Biblioteca de Catalunya) 160

Rebeca Sanmartín Bastida

El caso de María Vela y Cueto: De la 'inedia milagrosa'
al trastorno físico-mental 177

PATRIMONIO LITERARIO

Anton Espadaler i Poch

So fo e'l temps c'om era gais: la obediencia debida 199

Donatella Siviero

Formas de autentificación del relato en la narrativa
castellana medieval de temática histórico-geográfica.
Algunos ejemplos 214

Llivia Palliso Alentorn

Historical and Literary Connections between
La Faula and Arthurian Matter 232

Los autores 242