

## ÍNDICE

Presentación por Francesc Massip Bonet 1

### LAS ARTES PLÁSTICAS EN SU ESPACIO

*Licia Buttà*

Para no acabar con la Edad Media.  
Algunas reflexiones sobre arte medieval digital 13

*Daniel Rico Camps*

Ridiculous Voices in Medieval Art 25

*Eduardo Carrero Santamaría*

La presentación de la Virgen de Pieter Claessens el Viejo.  
Arquitectura, mobiliario y liturgia dramatizada en la imagen  
pictórica del espacio gótico 45

### ARTES ESCÉNICAS: ICONOGRAFÍA Y ETNOGRAFÍA

*Francesc Massip Bonet*

Theater and Iconography in the Middle Ages  
and the Renaissance (an Interdisciplinary Approach):  
Analyzing Theater through the Visual Arts 65

*Sandra Pietrini*

La invención del teatro y de la escena en la Media Edad:  
para una relectura de la iconografía terenciana 101

*Oscar-Armando García Gutiérrez*

Una fiesta de locos medieval en América 128

DE LA RUECA A LA PLUMA: LOS ESTUDIOS DE GÉNERO  
EN TORNO A LA EDAD MEDIA Y TEMPRANA EDAD MODERNA

*Almudena Blasco Vallés*

El femenino social a finales de la Edad Media:  
Problemas de método y perspectivas de estudio 145

*Lenke Kovács*

The Female Characters in the Majorcan Llabrés  
Manuscript (Ms. 1139, Biblioteca de Catalunya) 160

*Rebeca Sanmartín Bastida*

El caso de María Vela y Cueto: De la 'inedia milagrosa'  
al trastorno físico-mental 177

PATRIMONIO LITERARIO

*Anton Espadaler i Poch*

*So fo e'l temps c'om era gais*: la obediencia debida 199

*Donatella Siviero*

Formas de autentificación del relato en la narrativa  
castellana medieval de temática histórico-geográfica.  
Algunos ejemplos 214

*Llivia Palliso Alentorn*

Historical and Literary Connections between  
*La Faula* and Arthurian Matter 232

Los autores 242