

# CONTENTS

\*

## FOREWORD

DR LÁSZLÓ BAÁN

\* p. 19

## BEFORE THE EXHIBITION, THE CATALOGUE AND IMMENDORFF

ALEXANDER TOLNAY AND KINGA BÓDI

\* p. 21

## BIOGRAPHY

\* p. 24

## “AN ICE-FLOE IS PRIMARILY A *PAINTED* ICE-FLOE”

KINGA BÓDI

\* p. 69

## “ALL THE WORLD’S A STAGE”

ALEXANDER TOLNAY

\* p. 81

## “THE CONSTANT SENSE OF LOSS WAS OUR SUBJECT”

KINGA BÓDI AND MICHAEL WERNER

\* p. 87

## DOCUMENTARY PHOTOS

\* p. 56

## WORKS

\* p. 98

## HUNGARIAN REVERBERATIONS

\* p. 197

## LIST OF EXHIBITED WORKS

\* p. 235

## LIST OF DOCUMENTARY PHOTOS

\* p. 239

## SELECTED LITERATURE

\* p. 241

# TARTALOM

\*

**ELŐSZÓ**  
DR. BAÁN LÁSZLÓ  
\* 15. o.

**A KIÁLLÍTÁS, A KATALÓGUS ÉS IMMENDORFF ELÉ**  
ALEXANDER TOLNAY – BÓDI KINGA  
\* 17. o.

**ÉLETRAJZ**  
\* 22 o.

**„EGY JÉGTÁBLA AZ ELSŐSORBAN EGY MEGFESTETT JÉGTÁBLA”**  
BÓDI KINGA  
\* 27. o.

**„SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG”**  
ALEXANDER TOLNAY  
\* 39. o.

**„A FOLYAMATOS HIÁNYÉRZET VOLT A TÉMÁNK”**  
BÓDI KINGA – MICHAEL WERNER  
\* 45. o.

**DOKUMENTUMFOTÓK**  
\* 57. o.

**MŰVEK**  
\* 99 o.

**MAGYAR VISSZHANG**  
\* 169. o.

**A KIÁLLÍTÁSON SZEREPLŐ MŰVEK JEGYZÉKE**  
\* 227. o.

**DOKUMENTUMFOTÓK JEGYZÉKE**  
\* 231. o.

**VÁLOGATOTT IRODALOM**  
\* 233 o.