

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
I. Hörfunk als Mittler und Mitgestalter der gesellschaftlichen Aushandlung von Jugend . . . . .	35
1. Hörfunk und kollektive Sinnstiftung . . . . .	35
1.1 Medien-Wirklichkeit . . . . .	39
1.2 Radiomachen und -hören nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .	46
1.3 Hörfunk am Höhepunkt seiner publizistischen Strahlkraft . . . . .	61
2. Hörfunkprogramme über Jugend . . . . .	70
2.1 Tagesaktuelle Berichterstattung . . . . .	70
2.2 Intellektuelle und künstlerisch-literarische Reflexionen . . . . .	80
2.3 Zielgruppenprogramme . . . . .	81
II. Jugendmedium Hörfunk . . . . .	87
1. Hörfunk im jugendlichen Alltag . . . . .	87
2. Wortprogramme für junge Hörer . . . . .	92
2.1 Jugendfunk . . . . .	97
2.2 »Younger Generation Programmes« . . . . .	122
3. Musikprogramme für junge Hörer . . . . .	132
3.1 Jazz zwischen Elite und »Mainstream« . . . . .	134
3.2 »Tanztees« im Jugendfunk – pädagogisch wertvoll . . . . .	137
3.3 Asymmetrische Konkurrenz und populärmusikalische Freiräume . . . . .	139
4. Hörfunk und die Genese von Jugendkulturen . . . . .	152
III. Repräsentationen von Jugend . . . . .	157
1. »Strandgut« des Krieges – Die Nöte einer Jugend am Rande des Abgrunds, 1945-1947/48 . . . . .	157
1.1 »Sein oder Nichtsein«: Ökonomische, soziale und moralische Problemlagen der Nachkriegsjugend . . . . .	159
1.2 Auf der Suche nach Sinn und Orientierung . . . . .	182

2. Garanten einer besseren Zukunft – Jugend als Projektionsfläche der Hoffnung, 1948 und 1954/55 . . . . .	199
2.1 Politische Stabilität und Demokratie . . . . .	202
2.2 Jugendbegegnung und Hoffnung auf Frieden . . . . .	207
2.3 Beruf und Wohlstand . . . . .	217
3. »Was ist mit unserer Jugend los?« – Angst vor dem Kontrollverlust, 1955-1957/58 . . . . .	221
3.1 Jugend auf der schiefen Bahn – Kriminalität, Delinquenz und Devianz . . . . .	223
3.2 Geheime Miterzieher und Verführer . . . . .	248
3.3 »Heillos amerikanisiert« – Die USA als Vor- und Schreckbild . . . . .	259
3.4 »Sowjetisierung« und ideologische Erziehungsversuche . . . . .	270
4. Anders als früher oder doch wie immer? – Versachlichung und Ausdifferenzierung der Jugend- repräsentationen, 1958-1963 . . . . .	276
4.1 Bruch mit den »Halbwahrheiten« . . . . .	279
4.2 Verständnis, Fremdheit und das Recht auf Eigensinn . . . . .	286
4.3 Unverständnis, Sorgen und Erziehungsanspruch . . . . .	292
Resümee . . . . .	314
Der Hörfunk als Mittler und Mitgestalter der Jugend . . . . .	315
Jugend verändert Radio, Radio verändert Jugend . . . . .	328
Verwendete Abkürzungen . . . . .	336
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	337
Unveröffentlichte Quellen . . . . .	337
Gespräche mit Zeitzeugen . . . . .	339
Zeitgenössische Periodika . . . . .	340
Statistiken, Datenbanken und Nachschlagewerke . . . . .	340
Literatur . . . . .	341
Personen- und Sendereihenverzeichnis . . . . .	381
Abbildungsverzeichnis . . . . .	386
Dank . . . . .	387