

# Inhalt

Einleitung .....	9
<b>I. Form der Erfahrung .....</b>	<b>23</b>
1. Expedition .....	25
2. Organisation .....	35
3. Emanzipation, Autonomie .....	41
4. Perspektiven der Anschauung .....	53
<b>II. Form des Erlebens .....</b>	<b>59</b>
5. Sentimentalität .....	61
6. Gefühl des Erhabenen, des Schauderns .....	67
7. Abenteuer .....	75
<b>III. Daseinsform .....</b>	<b>83</b>
8. Ausnahmezustand .....	85
9. Leidens- und Irrwege .....	91
10. Transzendierende Sinnsuche .....	99
<b>IV. Wege nach Innen .....</b>	<b>111</b>
11. Analogieverhältnisse .....	113
12. Höhlenfahrt .....	123
13. Höllenfahrt .....	131

## Inhalt

<b>V. Wege des Geistes</b> .....	139
14. Forschungsprogramme .....	141
15. Reisen – Erzählen: eine Beziehung .....	153
<b>VI. Formen der Reduktion und Kompensation</b> .....	161
16. Uniformität, Heteronomie, Selbstzweck .....	163
17. Neues Sehen .....	173
Fazit: Welterkundung – Selbsterkundung .....	177
Postskriptum .....	183
Literaturverzeichnis .....	185
Autoren- und Werkregister .....	193