

# Inhalt

|                  |   |
|------------------|---|
| Einleitung ..... | 9 |
|------------------|---|

## **Funktion und Aufgabe der Universität**

*Andrei Marga*

|  |    |
|--|----|
| Ein großer Schritt voran<br>Über das österreichische Universitätsgesetz 2002 ..... | 23 |
|--|----|

*Jürgen Mittelstraß*

|   |    |
|---|----|
| Bausteine zu einer Universitätsreform nach der Universitätsreform ..... | 41 |
|---|----|

*Hellmut F. Fischmeister*

|   |    |
|---|----|
| Studieren, Lehren, Forschen – in Freiheit ..... | 57 |
|---|----|

*Klaus Landfried*

|  |    |
|--|----|
| Das Universitätsgesetz vom 22.7.2002:<br>Was ich damit machen würde? ..... | 77 |
|--|----|

## **Reformziele**

*Michael Daxner*

|   |    |
|---|----|
| Dem Trend einen Schritt voraus, notwendig, aber nicht hinreichend:<br>Das Universitätsgesetz 2002 als potenzielles Reformprojekt und<br>Experimentierfeld ..... | 91 |
|---|----|

*Wolfgang Weber*

|   |     |
|---|-----|
| Strategische Positionierung von Universitäten –<br>Gestaltungserfordernisse und Gestaltungsmöglichkeiten<br>im österreichischen Hochschulsystem ..... | 105 |
|---|-----|

*Frank Meier/Uwe Schimank*

|  |     |
|--|-----|
| Profilentwicklung der österreichischen Universitäten –<br>Jenseits von Prokrustesbett und Heuchelei? ..... | 119 |
|--|-----|

## **Ländervergleich**

*Jan Vrbka*

|  |     |
|--|-----|
| Similarities and differences between the Austrian and Czech higher education systems – looking at two laws ..... | 141 |
|--|-----|

*Klaus Palandt*

|  |     |
|--|-----|
| Universitätsreform im Vergleich:<br>Österreichisches Universitätsgesetz 2002 –<br>Niedersächsisches Hochschulreformgesetz 2002 ..... | 155 |
|--|-----|

## **Steuerung durch Anreize**

*Birgitta Wolff*

|   |     |
|---|-----|
| Multitasking zwischen Kooperation und Wettbewerb –<br>Zur Anreizgestaltung in Universitäten ..... | 171 |
|---|-----|

*Barbara Brenzikofer/Bruno Staffelbach*

|  |     |
|--|-----|
| Reputation von Professoren als Führungsmittel in Universitäten ..... | 183 |
|--|-----|

*Andrea Schenker-Wicki*

|   |     |
|---|-----|
| Die moderne Universität im Fokus der Wirtschaft ..... | 209 |
|---|-----|

## **Steuerung durch Struktur**

*Jürgen Mlynek*

|   |     |
|---|-----|
| Mehr Autonomie wagen –<br>Über das österreichische Universitätsgesetz ..... | 229 |
|---|-----|

*Detlef Müller-Böling*

|   |     |
|---|-----|
| Freiräume zur kreativen Gestaltung nutzen –<br>Kriterien und Beispiele für neue Organisationsstrukturen ..... | 235 |
|---|-----|

*Hans N. Weiler*

|  |     |
|--|-----|
| Professional Schools –<br>Ein Bündnis von Anwendungsbezug und Wissenschaftlichkeit ..... | 253 |
|--|-----|

**Kunstuniversitäten***Klaus-Ove Kahrmann*

Pendulum –

Ästhetische und wissenschaftliche Bildung als universitäre Aufgabe .... 269

*Peter Bendixen*

Musikuniversitäten – Aufgabe und Leitung in Zeiten des Wandels ..... 291

*Martin Pfeffer*

Profilbildungslinien und Organisationsempfehlungen

für Kunstuniversitäten ..... 317

*Klaus Neuvians/Angelika Gartner*

Als die Hochschulen laufen lernten –

Aus dem Alltag der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Frankfurt am Main (HfMDK) ..... 333

Verzeichnis der Autorinnen, Autoren und Herausgeber ..... 355