

Editorial	5
-----------------	---

Adriane Feustel

Alice Salomons (Aus-)Bildungsverständnis. Zur historischen Perspektive des Alice Salomon Archivs als Bildungsort	9
--	---

Petra Fuchs

Das Alice Salomon Archiv der Alice Salomon Hochschule Berlin	14
---	----

Anne-Marie Bernhard

Real und virtuell – Vermittlungsarbeit im Deutschen Exilarchiv 1933-1945 der Deutschen Nationalbibliothek	28
---	----

Laura Schibbe

Von Akten über Fotoalben und Tondokumente bis Zeitschriften. Das Archiv der deutschen Frauenbewegung als außerschulischer Lernort	41
---	----

Daniela Reinhardt

Erfahrungsbericht über meinen Weg zur Archivarbeit	53
--	----

Ina Katharina Uphoff

Kultur, die sich ausrollt und entfaltet – Das Lernziel Langsamkeit in der Forschungsstelle Historische Bildmedien Würzburg	59
--	----

Susanne Rappe-Weber

Das Archiv der deutschen Jugendbewegung auf Burg Ludwigstein (Witzenhausen)	72
--	----

Verena Staack und Sandra Potsch

Literaturvermittlung in den Museen des Deutschen

Literaturarchivs am Beispiel der

Ausstellung „August 1914. Literatur und Krieg“ 84

Das Besondere Exponat**Ulla M. Nitsch**

Ich sehe was, was Du nicht siehst ...

Vier Klassenfotos aus schulhistorischen Archiven im

Kontext ihrer Entstehungsorte und Entstehungszeit 100

Adressverzeichnis 112