

Inhalt

EINLEITUNG

Einleitung 6

Was ist eine Falte? 8

Worum es in diesem Buch geht 12

Wie Sie die Modelle anfertigen 14

Wie Sie die Zeichnungen,

Fotos und Texte nutzen 16

Schneiden und Falten 17

Hilfsmittel 18

Symbole 19

1

PAPIERUNTERTEILUNG

1.1 Lineare Teilung 23

1.1.1 Tal falten 24

1.1.1.1 16tel-Tal falten 24

1.1.1.2 32stel-Tal falten 26

1.1.1.3 64stel-Tal falten 27

1.1.2 Tal- und Berg falten 28

1.1.2.1 8tel-Ziehharmonikafalten 29

1.1.2.2 16tel-Ziehharmonikafalten 30

1.1.2.3 32stel-Ziehharmonikafalten 32

1.1.2.4 64stel-Ziehharmonikafalten 34

1.1.3 Diagonale Teilung 36

1.1.3.1 Die Grundtechnik 36

1.2 Radiale Teilung 38

1.2.1 Tal falten 39

1.2.1.1 8tel-Tal falten 39

1.2.1.2 16tel-Tal falten 41

1.2.2 Tal- und Berg falten 42

1.2.3 Winkelvarianten 44

1.3 Gitterteilung 46

1.3.1 90°-Gitter 46

1.3.2 60°-Gitter 47

1.4 Teilung mit grafischen Hilfsmitteln 50

2

GRUNDFALTEN

2.1 Ziehharmonikafalten 55

2.1.1 Grundformen 55

2.1.2 Verlaufs falten 61

2.1.3 Faltenrhythmen 65

2.1.4 Materialformate 68

2.1.5 Verdichten und Spreizen 73

2.2 Messer falten 77

2.2.1 Grundformen 77

2.2.2 Reflexion (Spiegelung) 86

2.2.3 Verdichten und Spreizen 92

2.3 Kasten falten 96

2.3.1 Grundformen 96

2.3.2 Weiterführende Beispiele 102

2.4 Steh falten 110

2.4.1 Grundformen 110

2.4.2 Weiterführende Beispiele 115

2.5 Nicht-parallele lineare Falten 122

2.5.1 Grundformen 122

2.5.2 Weiterführende Beispiele 128

2.6 Gekrümmte Falten 132

2.6.1 Grundformen 132

2.6.2 Weiterführende Beispiele 136

2.7 Aufgeschnittene Falten 140

2.7.1 Grundformen 140

2.7.2 Weiterführende Beispiele 144

2.7.3 Pop-ups 146

3

VERDREHTE FALTEN

3.1 Rosetten 155

3.2 Säulen mit Dreh 160

3.3 Mehrstufige Rosetten und Säulen 164

3.4 Verdrehte Ringe 166

3.5 Mehrstufige verdrehte Ringe 172

3.6 Frei konstruierte Ringe 175

4

V-FALTEN

4.1 Grundform der V-Falte 181

4.1.1 Grundkonstruktion 181

4.1.2 Verändern des V-Winkels 183

4.1.3 Verschieben der Mittelachse 183

4.1.4 Varianten 184

4.2 Mehrere Achsen 185

4.2.1 Prinzip 185

4.2.2 Grundkonstruktion 186

4.2.3 Radiale Achsen 188

4.2.4 Achsen in ungleichmäßigen

Abständen 190

6

FALTENSYSTEME MIT MEHREREN VERLAUFRICHTUNGEN

- 4.3 Mehrere Vs, eine Achse 191**
 - 4 3.1 Prinzip **191**
 - 4 3 2 Grundkonstruktion **194**
 - 4 3 3 Varianten **198**
- 4.4 V-Falten in Opposition 201**
 - 4.4 1 Prinzip **201**
 - 4.4 2 Grundkonstruktion $\leftarrow \& \rightarrow$ **203**
 - 4 4 3 Varianten **205**
- 4.5 Mehrere Vs, mehrere Achsen 208**
 - 4 5.1 Prinzip **208**
 - 4 5 2 Konstruktion **209**
 - 4 5 3 Veränderte Papierformen **213**
- 4.6 Konzertina-Zylinder 216**
 - 4 6.1 Abgeschragte Ecken **216**
 - 4 6 2 Varianten **218**
 - 4 6.3 Rechtwinklig verkantete Ecken **222**
 - 4 6 4 Varianten **224**

5

FALTENGITTER

- 5.1 Quadratraster 231**
 - 5 1.1 Konstruktion **231**
 - 5 1 2 Ausformen des Gitters **232**
 - 5 1 3 Teilausgeformte Varianten **236**
- 5.2 Dreiecksraster 244**

7

FALTEN IN STOFF

- 6.1 Messerfalten in zwei
Laufrichtungen 253**
 - 6 1 1 Ausgangsbeispiel **253**
 - 6 1 2 Diagonale Variante **256**
 - 6 1 3 Drei Laufrichtungen **259**
 - 6 1 4 Vier und mehr Laufrichtungen **261**
 - 6.2 Ziehharmonika- und
Messerfalten 264**
 - 6.3 Stehfalten in mehreren
Laufrichtungen 270**
 - 6.4 Aufgeschnittene Falten in
mehreren Laufrichtungen 274**
- 7.1 Dampf- und Ofenplissee 282**
 - 7 1 1 Dampfplissee **282**
 - 7 1 2 So wird Stoff plissiert **283**
 - 7 1 3 Ofenplissee **287**
 - 7.2 Schattenfalten 288**
 - 7 2 1 Quadratische Faltenkreuze **289**
 - 7 2 2 Andere Faltenkreuze **292**
 - 7 2 3 Kombinierte Faltenkreuze **295**
 - 7.3 Weitere Techniken 300**
 - 7 3 1 Nahen **300**
 - 7 3 2 Einlagen **301**
 - 7 3 3 Starken **301**
 - 7 3 4 Unorthodoxe Methoden **301**

Bildnachweise 302

Danksagung 303

DVD-Inhalt 303