

Inhalt

1	Einleitung.....	11
A	Theoretischer Hintergrund.....	15
2	Kompetenzbegriff.....	16
2.1	Der Kompetenzbegriff in der Bildungsforschung.....	16
2.2	Der Kompetenzbegriff in der Musikpädagogik	19
3	Ableitung eines Modells musikpraktischer Kompetenzen.....	26
3.1	Analyse musikdidaktischer und musikpsychologischer Fachliteratur	28
3.2	Curriculare Analysen	32
3.3	Zusammenführung zu einem Modell musikpraktischer Kompetenzen	39
4	Leistungsbeurteilung in der Schule.....	45
4.1	Bezugsnormen	45
4.2	Gütekriterien.....	47
4.3	Beobachtungs- und Beurteilungsfehler.....	49
4.4	Bewertung von Schülerleistungen im Musikunterricht.....	50
B	Empirie	53
5	Entwicklung und Vorbereitung.....	54
5.1	Entwicklung der Testitems	54
5.2	Technischer Aufbau.....	67
5.3	Skalen zur Bewertung musikpraktischer Leistung.....	75
6	Pilotstudien zur Bewertbarkeit musikpraktischer Leistungen von Schülern.....	85
6.1	Exkurs: Intraklassenkorrelation als Maß für Raterreliabilität.....	85
6.2	Studie 1: Bewertung von Gesangsleistungen.....	90
6.3	Studie 2: Bewertung von Rhythmusleistungen.....	97
6.4	Studie 3: Bewertung von Instrumentalleistungen	100
6.5	Zusammenfassung	109

7	Ziele und Methoden der Hauptstudie.....	111
7.1	Ziele.....	111
7.2	Methode.....	112
7.2.1	Stichprobe.....	112
7.2.2	Verwendete Testitems zur Erfassung musikpraktischer Kompetenzen.....	113
7.2.3	Durchführung.....	119
7.2.4	Bewertung der Schülerleistungen.....	121
8	Ergebnisse I: Zur Validität der postulierten drei Dimensionen musikpraktischer Kompetenzen.....	123
8.1	Itemselektion.....	126
8.2	Überprüfung der Modellstruktur.....	136
9	Ergebnisse II: Erlaubt die Messqualität eine hinreichend eindeutige Bestimmung von Kompetenz-Niveaustufen?.....	140
9.1	Dimension <i>Gesang</i>	142
9.2	Dimension <i>instrumentales Musizieren</i>	146
9.3	Dimension <i>Rhythmusproduktion</i>	149
9.4	Zusammenfassung.....	152
10	Diskussion.....	154
10.1	Diskussion der identifizierten Struktur musikpraktischer Kompetenzen.....	154
10.2	Diskussion der erstellten Niveaustufen.....	160
10.3	Fazit.....	168
10.4	Ausblick.....	172
	Literatur.....	175
	Anhang.....	186