

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort — V**

Einleitung der Herausgeber

**Literarische Deutschlandreisen nach 1989 — 1**

Ruth Florack

**Stereotyp ‚deutsch‘ — 12**

Christopher Meid

**Heimat.**

**Zur Darstellung eines Sehnsuchtsorts — 26**

Christine Rühling

**Geschichte erzählen.**

**Erinnerungsdiskurse und Vergangenheitsrekonstruktionen in Ralph Giordanos und Wolfgang Büschers Deutschlandreisen — 45**

Leslie Brückner

**„Ein Fremder im eigenen Land?“**

**Fremderfahrungen in Deutschlandreiseberichten der Gegenwart — 68**

Aniela Knoblich

**Neue Länder braucht der Mann.**

**Nationale Identität und Geschlecht in deutschsprachigen Reiseberichten nach 1989 — 85**

Peter J. Brenner

**Fußwanderungen durch Deutschland.**

**Die Wiederentdeckung einer Reiseform um die Jahrtausendwende — 102**

Franz Fromholzer

**Reisen entlang der ehemaligen innerdeutschen Grenze.**

**Von der DDR-Reportage zum Wandergenussbericht — 132**

Jan Gerstner

**Grenzgänge.**

**Martin Sonneborns *Heimatkunde* — 164**

Monika Hohbein-Deegen

**Ankunft im vereinten Land?**

**Identitätssuche und Auseinandersetzung mit Vergangenheit in Reisetexten ostdeutscher Autoren nach 1990 — 185**

Stephanie Schaefers

**Die Posttouristen reisen weiter.**

**Christian Krachts *Faserland*, Thomas Klupps *Paradiso* und Wolfgang Herrndorfs *Tschick* als literarische Deutschlandreisen im globalen Reisezeitalter — 202**

Bernd Maubach

**Benjamin von Stuckrad-Barres Reisebilder — 213**

Stefan Hermes

**Apokalypse in Schwarz-Rot-Gold.**

**Der Untergang des Heimatlandes in Feridun Zaimoglus Roman *German Amok* (2002) — 226**

Magdalena Skalska

**Eine literarische „Gastarbeit“: Andrzej Stasiuk auf Lesereise durch *Dojczland* — 242**

**Bibliographie — 255**

**Autorinnen und Autoren — 257**