

Table des matières

Introduction	7
1. À propos de la « Phonétique »	9
1.1. Phonétique, phonologie, prosodie : mises au point terminologiques	9
1.2. Tableau récapitulatif	13
2. Phonétique et prononciation	14
2.1. Importance de la prononciation	14
2.2. Enseignement / apprentissage de la phonétique	17
2.2.1. Redécouvrir sa propre écoute	17
2.2.2. L'écoute en classe de langue	20
3. La prosodie	23
3.1. Définition	23
3.2. Accentuation	24
3.3. Exercices	28
3.4. Importance des faits prosodiques pour la communication	31
3.5. Intonation	35
4. Transcription phonétique	43
4.1. L'alphabet phonétique international	43
4.2. Tableau des signes de l'API	45
4.3. Exercices	49
5. Phonétique et description des sons	51
5.1. Production des sons	51
5.2. Description des voyelles du français	53
5.2.1. Critères de description	54
5.2.2. Exercices	62
5.3. Description des consonnes du français	67
5.3.1. Le passage de l'air	67
5.3.2. Le lieu de production des consonnes	71
5.3.3. Exercices	74
5.4. Les glides	75
5.4.1. Critères de description	75
5.4.2. Graphie	76
5.4.3. Exercices	77

6.	Phonologie et règles phonologiques	79
6.1.	Le son et le phonème	79
6.1.1.	Définitions	79
6.1.2.	Les phonèmes du français d'aujourd'hui	81
6.2.	Les phonèmes et les variantes	81
6.3.	Système phonologique	82
6.3.1.	Les types de position	82
6.3.2.	Les chiffres de 1 à 10	83
6.4.	Exercices	86
7.	Les consonnes nasales et les voyelles nasalisées	87
7.1.	La non-prononciation des consonnes finales	87
7.2.	Le cas particulier des consonnes nasales <i>n</i> et <i>m</i>	88
7.3.	Exercices	90
8.	La liaison	92
8.1.	Elision, enchaînement, liaison	93
8.1.1.	Définitions	93
8.1.2.	Les liaisons obligatoires, facultatives, interdites	96
8.2.	Exercices	100
9.	La prononciation du schwa	101
9.1.	Caractérisation du schwa	101
9.2.	Prononciation ou non-prononciation du schwa	102
9.2.1.	Règles générales	102
9.2.2.	Facteurs rythmiques	103
9.3.	Exercices	104
10.	Textes à lire	106
	Corrigés des exercices proposés	109
	Glossaire	121
	Références bibliographiques	123