

## INHALT

Europas Ukraina – Einleitung . . . . .	9
Schreiben im <i>Situation Room</i> . Einsam . . . . .	13
Abschied vom Imperium, Abschied von Russland? Versuch einer Selbsterklärung . . . . .	19
<i>Absage an Putin 21 – Warum überhaupt Russland? 22 – Faszination 27 – Es gab das andere Russland 30 – Aufbruch und Sackgasse 32 – Fassungslosigkeit und Sentimentalität 33 – Demütigung und failing man 36 – Der überforderte Westen: Ukraine – terra incognita 38 – Information war 40 – Wortmeldung des anderen Russland 41 – Die Ukraine auf der mental map der russischen Intelligenz 44</i>	
Sich ein Bild machen: Die Ukraine entdecken . . . . .	47
<i>Die Ukraine so nah, so fern 49 – Der imperiale Blick: Die Abwesenheit der Ukraine im Horizont der Zeitgenossen 53 – Auf der Suche nach der »Großen Erzählung« 57 – Europe’s Frontier: Die Ukraine als Laboratorium der Grenzen 62 – Erfahrung der Frontier und Arbeit an der politischen Nation 66 – Bedrohung von außen als Geburtshelfer der Nationsbildung 68 – Phänomenologie der Revolution und Geburt der politischen Nation 70 – Krieg. Einbruch der Gewalt und Ende der Diskurse 73 – Europas Frontier 75 – Die russische Krise hinter der ukrainischen 78 – Die Ukraine wird ihren Weg gehen 79</i>	

Kiew, Metropolis . . . . . 83

*Zwischen den Zeiten* 84 – *Kiewer Panorama, Kiewer Relief* 87 –  
*»Vatikan der Orthodoxie« Höhlenkloster, Petscherskyj* 91 –  
*Podil. Stadt am Fluss. Magdeburger Stadtrecht. Mohyla-Akademie* 93 –  
*Boomtown, Belle époque* 94 – *Michail Bulgakow: Der Meister und  
die Stadt* 99 – *Laboratorium Kiew: Malewitsch dekoriert die  
Stadt* 103 – *Generalplan für die Hauptstadt der Sowjetukraine* 105 –  
*Kiew unter deutscher Herrschaft* 111 – *Mit Anatoli Kusnezow  
auf dem Weg nach Babij Jar* 117 – *Kiew – Der dritte Ort* 120

Ach Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer Erwartungen . . . . . 125

*Odessa 2015* 125 – *Ach Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer  
Erwartungen* 127 – *Glückliche Gründung* 128 – *»Leben wie Gott  
in Odessa«*. *Die Stadt zwischen 1870 und 1930* 131 –  
*Blockade, geschlossene Stadt* 135 – *Eine Stadt in der  
»Zeit großer Erwartungen«* 139

Promenade in Jalta . . . . . 143

*Updating Jalta 2015* 143 – *Promenade in Jalta* 146 –  
*Die Promenade von Jalta* 147 – *Mythos Krim* 150 –  
*Die »rote Riviera«* 154 – *Von Jalta nach Mallorca* 156

Schaut auf diese Stadt: Charkiw –  
eine Hauptstadt des 20. Jahrhunderts . . . . . 159

*Die Abwesenheit einer großen europäischen Stadt  
in unserem Horizont* 160 – *Charkiw im fin de siècle* 162 – *Hauptstadt,  
Rote Moderne, Red Downtown* 164 – *Mit Lew Kopelew nach Charkiw* 167 –  
*Ukrainische Topographien der Gewalt* 171 – *Die Deutschen in Charkiw* 177 –  
*Das »fünfte Charkiw«*. *Der Sound des neuen Charkiw* 178

Dnipropetrowsk –	
<i>Rocket City</i> am Dnjepr und Potjomkins Stadt .....	183
<i>Stadtpläne für Touristen und Terroristen 184 – Jekaterinoslaw:</i>	
»Petersburg des Südens«, »Athen des Nordens« 185 –	
<i>Zeitachse Katharinen-Prospekt/Karl-Marx-Prospekt 188 –</i>	
<i>Das jüdische Jekaterinoslaw 194 – Dnjepropetrowsk unter deutscher</i>	
<i>Besatzung 196 – Geschlossene Stadt: Goldenes Zeitalter/Stagnation 198</i>	
Donezk: Urbizide im 20. Jahrhundert .....	201
<i>Kidnapping: Eine Stadt als Geisel, Städtetod 205 –</i>	
<i>Das Ende des Donbass-Museums 216 – Jusowka: Industrieller Take-off</i>	
<i>und Katastrophe 221 – Stalino: Donbass-Sinfonie und Großer</i>	
<i>Terror 225 – Ground Zero: Die Deutschen in Donezk 229 –</i>	
<i>Donezk – Wiederaufbau und Rückkehr des Krieges 233</i>	
Czernowitz – <i>City upon the hill</i> .....	237
<i>Vorspruch zu Czernowitz 2015 237 – Czernowitz – City upon</i>	
<i>the hill 239 – Kolonialstadt 243 – Klein-Österreich 246 –</i>	
<i>Zangenbewegung 257 – »Vor dem Abgrund des Himmels« 263</i>	
Lemberg – Hauptstadt der europäischen Provinz .....	269
<i>Lemberg, Vorspruch im Jahre 2015 269 – Lemberg – Hauptstadt</i>	
<i>der europäischen Provinz 271 – Metropole im Übergangsgebiet 272 –</i>	
<i>Schnittpunkt vieler Welten 276 – Die Auflösungssequenz 279 –</i>	
<i>Das junge Lwow 281</i>	
Der Schock. Den Ernstfall denken .....	285
Danksagung .....	291
Literaturhinweise .....	293