

Inhalt

Zur Einführung	7
Das Erbe der Alten Welt	11
Die Musik des Mittelalters	14
Ars nova	19
Die Kunst der Niederländer	21
Monodie und Oper	32
Händel und Bach	42
Übergang	47
Das klassische Triumvirat	50
Schubert	64
Das Jahrhundert der Romantik	68
»Programm Musik«	80
Richard Wagner	84
Verdi	92
Brahms und Bruckner	95
Die nationalen Schulen	106
Die leichte Muse	113
Lyrischer Epilog	115
Veristen und Wagnerianer	116
Zwischen den Zeiten	118
Gegenwart ohne Entscheidung	130
Register	148