

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin	i
1. Die Anfänge der jüdisch-amerikanischen Geschichte bis 1880. Ein historischer Überblick	1
1.1. Die Kolonialzeit	1
1.2. Von der Unabhängigkeitserklärung bis zum Einsetzen der Masseneinwanderung um 1880	4
2. Frühes jüdisches Schrifttum in Amerika und Anfänge einer jüdisch- amerikanischen Literatur	8
2.1. Frühes jüdisches Schrifttum in Amerika	8
2.2. Anfänge einer jüdisch-amerikanischen Literatur	10
2.3. Die Anfänge jüdisch-amerikanischer Lyrik	13
2.4. Die Entstehung der jüdisch-amerikanischen Erzählprosa	23
2.5. Die Anfänge des jüdisch-amerikanischen Dramas	26
3. Das jiddische Theater in Amerika	31
4. Abraham Cahan	41
5. Anzia Yeziarska	57
6. The Search for Cultural Identity: Jewish-American Immigrant Autobiographies as Agents of Ethnicity	66
7. Aspekte und Tendenzen des jüdisch-amerikanischen Gegenwartsromans	77
8. Zion in Amerika. Zum Fortwirken biblischer Motive, Stoffe und Texte in der jüdisch-amerikanischen Gegenwartsliteratur	93
9. Amerikabild und Amerika-Erfahrung in Isaac Bashevis Singers autobiographischen und erzählerischen Schriften	120
10. Jerzy Kosinski	132
11. Jerzy Kosinskis dichterische Imagination - Bemerkungen zu seinem Roman <i>Steps</i>	146
12. American-Jewish Fiction: The Germanic Reception	159
Index	192
Zur Person des Autors	205