

# Inhalt

Vorwort.....	7
I. Die Kolonialzeit .. <b>1620-1773</b> .....	9
II. Die Revolutionszeit <b>1773-1823</b> .....	37
III. Die klassische Zeit <b>1823-1865</b> .....	65
Die junge Union 65 – Die New Yorker Gruppe 70 – Der Süden 84 – Neuengland 102	
IV. Das »vergoldete Zeitalter« .. <b>1865-1900</b> .....	150
Demokratie und Kapitalismus 150 – Der Regionalismus und die Literatur des Westens 160 – Neue Dichtung 181 – Traditionalisten und populäre Romanciers 189 – Der Realismus 197	
V. Die Zeit der Reife .....	214
Aufstieg zur Weltmacht 214 – Der Kampf um die Persönlichkeit 217 – Der Tendenzroman und der soziale Realismus 226 – Neuhumanismus und Neoromantik 269 – Übergangsdichtung und »Neue Lyrik« 281	
VI. Die moderne Massengesellschaft .....	296
Weltmacht Amerika 296 – Umwertung und Popularisierung der Kultur 300 – Dichtung 304 – Drama 321 – Prosadichtung 339	
Zeittafel .....	406
Kartenskizzen.....	416
Bibliographie.....	420
Übersetzernachweis zitierter Lyrik .....	443
Personen- und Sachregister.....	444