

# INHALT

Vorwort .....	IX
Zur zweiten Auflage .....	XI
An den Leser .....	XIII

## I. DIE KOLONIEN

1. <i>Der europäische Hintergrund</i> .....	3
2. <i>Die literarische Kultur in den Kolonien</i> .....	17
3. Berichte und Chroniken .....	26
4. Die literarischen Vertreter des Südens .....	42
5. Die Schriftsteller Neuenglands .....	57
6. Jonathan Edwards .....	76
7. Die Schriftsteller der Mittelkolonien .....	88
8. Benjamin Franklin .....	107

## II. DIE REPUBLIK

9. <i>Revolution und Reaktion</i> .....	123
10. <i>Die Geburtsstunde des Schriftstellers</i> .....	130
11. Der Krieg der Streitschriften .....	139
12. Die philosophischen Staatsmänner der Republik .....	154
13. Dichter und Essayisten .....	171
14. Die Anfänge des Romans und des Dramas .....	188
15. Der amerikanische Traum .....	204

## III. DIE DEMOKRATIE

16. <i>Das große Experiment</i> .....	231
17. <i>Die Kunst auf dem Marktplatz</i> .....	241
18. Washington Irving .....	255
19. James Fenimore Cooper .....	267

20. Mannigfaltiges und Neues in den Mittleren Staaten .....	285
21. In Neuengland .....	299
22. Im Süden .....	322
23. Edgar Allan Poe .....	338

#### IV. LITERARISCHE ERFÜLLUNG

24. <i>Demokratische Ausblicke</i> .....	361
25. Ralph Waldo Emerson .....	373
26. Henry David Thoreau .....	402
27. Nathaniel Hawthorne .....	430
28. Herman Melville .....	455
29. Walt Whitman .....	486

#### V. KRISE

30. <i>Ein geteiltes und wiedervereintes Haus</i> .....	515
31. <i>Das Volk als Schutzherr</i> .....	527
32. Die Historiker .....	540
33. Die Redner .....	555
34. Literatur und Konflikt .....	577
35. Das Neuengland-Triumvirat: Longfellow, Holmes, Lowell .....	601
36. Bericht über die Minderheit: Die Tradition des alten Südens .....	620
37. Was man von der Neuen Welt erfuhr .....	631

#### VI. EXPANSION

38. <i>Die Horizonte dehnen sich</i> .....	651
39. <i>Literarische Kultur an der Grenze</i> .....	664
40. <i>Die amerikanische Sprache</i> .....	675
41. Die Sprachmischung .....	688
42. Das indianische Erbe .....	706
43. Die Folklore .....	715
44. Humor .....	741
45. Chronisten und literarische Pioniere des Westens .....	771
46. Der Westen in den Augen des Ostens .....	783
47. Abraham Lincoln: Boden und Saat .....	790

#### VII. DIE EINZELNEN LANDESTEILE

48. <i>Die zweite Entdeckung Amerikas</i> .....	801
49. <i>Bildung für Jedermann</i> .....	810

50. Verteidiger des Idealismus .....	821
51. Die Rückkehr der Pilger .....	839
52. Lebens- und Charakterschilderung .....	855
53. Urkundliches und Erdichtetes im Westen .....	873
54. Entscheidung für den Realismus: William Dean Howells .....	888
55. Dichterische Experimente: Sidney Lanier und Emily Dickinson .....	908
56. Mark Twain .....	927

## VIII. DIE KONTINENTALE NATION

57. <i>Wird die Welt gewonnen oder geht sie verloren?</i> .....	953
58. <i>Literatur und Geschäft</i> .....	963
59. Alte und neue Ideen .....	980
60. Dichtung und soziale Anklage .....	998
61. Die Entstehung des modernen Dramas .....	1013
62. Auf dem Wege zur naturalistischen Prosa .....	1030
63. Henry James .....	1054
64. Die Entdeckung der Bohème .....	1080
65. Henry Adams .....	1095

## IX. DIE VEREINIGTEN STAATEN

66. <i>Die Hoffnung auf Reform</i> .....	1121
67. <i>Schaffung eines Publikums</i> .....	1133
68. Der Literaturkrieg .....	1149
69. Edwin Arlington Robinson .....	1171
70. Die »neue« Lyrik .....	1187
71. Theodore Dreiser .....	1215
72. Der Roman zieht die Bilanz eines Jahrhunderts .....	1226
73. Eugene O'Neill .....	1256

## X. EINE WELTLITERATUR

74. <i>Zwischen den Kriegen</i> .....	1271
75. <i>Wie die Schriftsteller lebten</i> .....	1281
76. Philosophen .....	1291
77. Ein Zyklus von Romanen .....	1314
78. Ein amerikanisches Drama .....	1334
79. Dichtung .....	1351
80. Übersicht über das kritische Schaffen .....	1374
81. Amerikanische Bücher im Ausland .....	1390

NACHTRAG IN DER JAHRHUNDERTMITTE .....	1407
VERZEICHNIS DER AUTOREN .....	1417
VERZEICHNIS DER ÜBERSETZER .....	1420
LITERATURNACHWEIS .....	1421
ANMERKUNGEN DER ÜBERSETZER .....	1443
INDEX .....	1455