

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung: „Museyroom“ Re-membered – Vernetzungskonfigurationen in James Joyces <i>Finnegans Wake</i> ....	9
1. „Jigsaw Puzzle Picture Integers“ – Gedächtnissimulationen in William Faulkners <i>Absalom, Absalom!</i> .....	31
2. „Sinuous Cycles“ – Rückkopplungsschlingen in Thomas Pynchons <i>V.</i> .....	86
3. „Weaving a Blanket of What Might Be Found in a Hardware Store“ – Donald Barthelmes Sprachmüll .....	145
 Zusammenfassung: Kulturgedächtnis und Vernetzungsstrukturen	196
 Namenregister .....	217