

INHALT

VORBEMERKUNG	9
EINFÜHRUNG	11
PROSA	37
Einleitung	37
Große Romanciers	43
Saul Bellow 43	
Norman Mailer 48	
Bedeutende Autoren	55
Wright Morris 55	
Bernard Malamud 57	
J. D. Salinger 62	
Kurt Vonnegut 65	
James Purdy 68	
Truman Capote 71	
John Hawkes 74	
William Styron 77	
John Barth 79	
John Updike 83	
Formen und Tendenzen der Prosa	88
Die Kurzgeschichte 88	
Der Kriegsroman 89	
Der Roman des Südens 92	
Der jüdische Roman 97	
Der Roman der schwarzen Rasse 100	
Entfremdung und Anarchie 105	
Von der Satire zum absurden Roman 110	
Science Fiction 115	

LYRIK	119
Einleitung	119
Ein großer Dichter: Robert Lowell	126
Bedeutende Lyriker	130
Theodore Roethke	130
John Berryman	132
Allen Ginsberg	135
Formen und Tendenzen der Lyrik	138
Variationen des Formalismus	138
Die Black Mountain Poets	144—
Die San Francisco-Dichter	150
Beat-Dichter, Naturmystiker und andere	154
Die New Yorker Dichter	159
Die Nachromantiker	162
Die Dichter der schwarzen Rasse	173
DRAMA	178
Einleitung	178
Bedeutende Dramatiker	182
Tennessee Williams	182
Arthur Miller	186
Edward Albee	192
Formen und Tendenzen des Dramas	197
Originalwerke und Bearbeitungen	197
Das ›mittlere‹ Drama	199
Off-Broadway	200
Off-Off-Broadway	205
Das Drama der schwarzen Rasse	210
STATT EINES SCHLUSSWORTS	216

VON DER NEUEN KRITIK ZUR PARAKRITIK	226
(von Prof. Brigitte Scheer-Schäzler)	
VITA IHAB HASSAN	252
AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	253
PERSONENREGISTER	256