

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
I. Artusstoff und Gralsthematik: Ein Überblick	9
1. Einleitung	9
2. Bearbeitungen im Mittelalter	11
3. Bearbeitungen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert	12
4. Von der Bearbeitung zur Transformation: Wandel im Stoffverständnis und in der Stoffverwendung	16
5. Anthropologische Voraussetzungen	18
6. Tiefenpsychologische Voraussetzungen	25
7. Literarische Folgen	30
8. Myth-Verständnis und Mißverständnis	32
9. Zusammenfassung	39
II. Die modernen amerikanischen Romane	41
1. Einleitung: Zur Selektion	41
2. Biographische Hintergründe und thematische Einflüsse	43
1. Exkurs: <u>The Great Gatsby</u> und <u>The Natural</u> : 'The World Series 1919'.	59
3. Die Elemente	63
Die Figuren	63
<u>Der Quester</u>	63
Der Name	64
Die Herkunft	71
Die Merkmale	78
Der Mentor	83
Der Fischerkönig	85
Die Frauengestalten	95
Morgan le Fay und die 'Lady of the Lake'	96
Blancheflor	102
<u>Die Queste</u>	107
Die Queste als Strukturprinzip	117
<u>Der 'rite-de-passage'</u>	118
Der 'Doppelte Kursus'	125
Die Queste als 'Er-fahrung'	129
'regressus ad uterum'	132
'descensus ad inferos'	133
<u>'journey to the interior'</u>	139

2. Exkurs: Die Queste und der 'American Dream'	141
Das Ziel	149
Gralsbereich und Gral	149
Der Gralsbereich als Totenreich	152
Der Gralsbereich als Unterbewußtsein	153
3. Exkurs: Der Gralsbereich als Ort	
der Zeitlosigkeit	162
Die Gralsgemeinschaft	166
Die Exklusivität der lokalen Isolation	167
Die Exklusivität der sozialen Isolation	168
Das 'waste land'	169
Das 'waste land' als Naturbildlichkeit	170
Die Bildlichkeit des Wassers	173
Die Bildlichkeit des Staubes	
und der Hitze	181
Das 'waste land' als Seelenlandschaft	188
Die Einschränkung der Wahrnehmung	193
Das Scheitern der Kommunikation	197
Die Aufhebung des Sinnes	200
III. Die Rezeption der untersuchten Romane	208
1. <u>The Natural</u>	209
2. <u>The Great Gatsby</u>	211
3. <u>The Sun Also Rises</u>	213
4. <u>Other Voices Other Rooms</u>	217
5. <u>The Catcher in the Rye</u>	218
IV. Die Funktion	224
1. Die Präfiguration	233
2. Die Erweiterung der Bedeutsamkeit	235
Zusammenfassung	239
Abkürzungsverzeichnis	258
Literaturverzeichnis	261