

# INHALT

---

VORWORT	5
EINLEITUNG	7

---

Adolf Behne, »Farbfreudigkeit« (Auszug)	10
Bruno Taut an Hans Scharoun, 6. 8. 1919	
Aufruf zum farbigen Bauen, 1919	

---

1. AQUARELLE 1919 – 1921	
Reihe pA	11
Hans Scharoun an Hans Luckhardt, 12. 4. 1920	23
Hans Scharoun, »Gedanken zum Theaterraum«, 1920	28
Hans Scharoun, Zur Eröffnung der Ausstellung »Expressionismus – Literatur und Kunst 1919–1923«, 1961	41

---

Bruno Taut, Rundbrief, 24. 11. 1919	42
Hans Scharoun an Bruno Taut, 4. 12. 1919	

---

2. FEDER-, TUSCHE- UND BLEISTIFTZEICHNUNGEN 1920,	
Reihen xF und xB (»Gläserne Kette«)	43
Hans Scharoun, Rundbrief, ohne Datum (1920)	46
Hans Scharoun, Rundbrief, ohne Datum (1920)	51
Hans Scharoun, »Die Gläserne Kette«, 1964	

---

Adolf Behne, »Mittelalterliches und modernes Bauen«, 1921 (Auszug)	52
--	----

---

3. BLEISTIFT- UND PASTELLZEICHNUNGEN 1921/22	
Reihen rB und rP, Reihe pB und Aquarell yA (1923)	53
Hans Scharoun, »Gedanken über das moderne Bühnenbild« (1921)	55

---

J. J. P. Oud, »Über die zukünftige Baukunst und ihre architektonischen Möglichkeiten«, 1922 (Auszug)	68
--	----

---

4. AQUARELLE 1922/23	
Reihe sA	69
Adolf Behne an Hans Scharoun, 8. 6. 1923	
Hans Scharoun an Adolf Behne, 11. 6. 1923	73
Adolf Behne an Hans Scharoun, 18. 6. 1923	74
Adolf Behne an Hans Scharoun, 15. 9. 1923	77

---

Projekte 1924–1932, Kohle-Pastellzeichnungen	78
Hugo Häring, »Proportionen«, 1934 (Auszug)	80
Hans Scharoun, »Fragen des Bauens vor, während und nach der Naziherrschaft«, 11. 12. 1945	81

---

5. FEDERZEICHNUNGEN 1939 – 1945	
Reihe zF	83
Hans Scharoun an Lubomir Šlapeta, 15. 8. 1944	93

---

Hans Scharoun, »Seelenvermögen – Vernunft, Gefühl und das Ulmer Münster«, ohne Datum	94
Hans Scharoun, »Soest – von St. Petri aus betrachtet«, ohne Datum	95
Hans Scharoun, »Das Wirkbild der Stile, der »Preußische Stil«, Schinkel«, ohne Datum	96

---

6. AQUARELLE 1939 – 1945	
Reihe zA	99
Hans Scharoun, »Bäumler, Gotik und eigene Träume«, 26. 2. 1944	112

---

Hans Scharoun, »Bauen (Schöpfung und Betrachtung)«, ohne Datum	136
Hans Scharoun, »Boden – Klima – Mensch«, ohne Datum (1937)	138

---

7. BLEISTIFTZEICHNUNGEN 1939 – 1945	
Reihe zB	139
Hans Scharoun, Äußerungen – Betrachtungen	173

---

Hans Scharoun, »Struktur in Raum und Zeit«, ohne Datum (1957)	174
Hans Scharoun, »Der anonyme Stil der Zukunft«, 1961	179

---