

## Inhalt

	6	Vorwort
Gerhard Hirschmann	10	Nürnberg 1870 bis 1914 <i>Kat. 1–32</i>
Hermann Glaser	18	»Zu einem schimmernden Sinn verschmolzen« Lebensform im Zeichen des Jugendstils
Klaus-Jürgen Sembach	23	Auf der Suche nach der Physiognomie des industriellen Zeitalters
	29	<i>Farbtafeln I–VIII</i>
Tilman Buddensieg	37	Das Wohnhaus als Kultbau Zum Darmstädter Haus von Behrens
Tilman Buddensieg/ Gisela Moeller	48	Der frühe Behrens <i>Kat. 33–78</i>
Bernward Deneke	65	Das Bayerische Gewerbemuseum Zur Vorgeschichte der Nürnberger Lehrtätigkeit von Behrens <i>Kat. 79–107</i>
Peter-Klaus Schuster	95	Behrens in Nürnberg und ein Nürnberger Auftrag an Behrens <i>Kat. 108–180</i>
Leonie von Wilckens	166	Die Textilien aus der Nürnberger Aussteuer von Behrens <i>Kat. 181–186</i>
Claus Pese	169	Das Nürnberger Kunsthandwerk des Jugendstils <i>Kat. 187–284</i>
Leonie von Wilckens	198	Künstlerkleid und Reformkleid – Textilkunst in Nürnberg <i>Kat. 285–298</i>
Matthias Mende	205	Dürer-Mentalität und Malerei in Nürnberg um 1900 <i>Kat. 299–328</i>
Norbert Götz	218	Historismus, Jugendstil und Nürnberger Stadtbild <i>Kat. 329–348</i>
Norbert Götz	235	Bemerkungen zu Schloß Stein der Grafen Faber-Castell
Jutta Tschoeke	238	Gartenstädte in Nürnberg <i>Kat. 349–392</i>
Jutta Tschoeke	248	Die Bayerische Jubiläums-Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung Nürnberg 1906 <i>Kat. 393–437</i>
Claus Pese	260	Funktionalismus in Nürnberg <i>Kat. 438–441</i>
Gisela Moeller	262	Peter Behrens in Düsseldorf <i>Kat. 442–463</i>
Peter-Klaus Schuster	276	Peter Behrens – Lebensdaten
Anhang bearbeitet von	278	Literaturverzeichnis
Susannah Cremer	286	Register
und Gerhard Renda	290	Fotonachweis