

Inhalt

Einleitung	11
Die erste Hälfte des Jahrhunderts	19
Gesang der Neuen Welt	19
Edward Arlington Robinson	19
Die Dichter der Chicago Renaissance	29
Vachel Lindsay	30
Edgar Lee Masters	35
Carl Sandburg	41
St.Vincent Benét	46
Moderne amerikanische Naturdichtung	51
Robert Frost	52
Robinson Jeffers	75
Die Dichtung der Harlem Renaissance	87
Claude McKay	90
Countee Cullen	96
Jean Toomer	102
Langston Hughes	108
James Weldon Johnson und andere	120
Die Modernisten	126
Ezra Pound	130
H.D.	161
William Carlos Williams	187
T.S.Eliot	217
Wallace Stevens	249
Weitere Modernisten	277
Marianne Moore	277
Conrad Aiken	287
e.e.cummings	303
Gertrude Stein	320

Die Dichter der Südstaaten	
(Die Fugitives und der New Criticism)	32
John Crowe Ransom	32
Allen Tate	33
Robert Penn Warren	35
Dichter im Gefolge und im Widerspruch zu den Modernisten	37
Hart Crane	37
Archibald MacLeish	39
Die zweite Hälfte des Jahrhunderts	40
Dichter im Gefolge und im Widerspruch	
zu den Modernisten nach dem 2. Weltkrieg	40
Richard Wilbur	40
Randall Jarrell	42
Drei Modernisten jüdischer Herkunft	42
Karl Shapiro	42
Delmore Schwartz	43
Howard Nemerov	43
William S. Merwin	43
Elizabeth Bishop	45
Robert Lowell	46
Autobiographische Dichtung	48
Dichtung des Übergangs	48
John Berryman	48
Theodore Roethke	49
James Merrill	49
Adrienne Rich	50
Bekenntnisdichtung - Anne Sexton - Sylvia Plath	51
W.D. Snodgrass	51
Dichtung des Erinnerns und Besinnens	52
Donald Junkins	52
Louise Glück	53 ³
Die Dichter des Black Mountain-Kreises	53
Charles Olson	54 ⁴
Robert Duncan	55 ⁵

Robert Creeley	559
Denise Levertov	568
Die Dichter der Beat-Generation und der San Francisco-Renaissance	581
Allen Ginsberg	585
Gary Snyder und andere (Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso, Philip Whalen, William Everson, LeRoi Jones, Diane di Prima)	592
Neuere Naturdichtung	602
Richard Eberhart	603
Dichter des Nordwestens - William Stafford und andere (Richard Hugo, David Wagoner)	608
A.R.Ammons	615
Stimmungsichtung	630
Robert Bly	631
James Wright	637
Louis Simpson	644
James Dickey und andere (Galway Kinnell, Mark Strand, Charles Simic)	653
Die Dichter der New Yorker Schule und die Language Poetry	666
Frank O'Hara	667
John Ashbery	671
Language Poetry: Susan Howe und Charles Bernstein	680
Der neue Formalismus	691
Timothy Steele und Dana Gioia	693
Mark Jarman, David Mason und Gjertrud Schnackenberg	700
Frederick Feirstein und Frederick Turner	709
Die neuere afrikanisch-amerikanische Dichtung	717
Zwischen Harlem Renaissance und Black Art: Melvin B.Tolson, Robert Hayden, Margaret Walker, Gwendolyn Brooks	717
Black Aesthetic: Amiri Baraka, Haki R.Madhabuti, Sonia Sanchez, Nikki Giovanni	729
Nach der Black Art: Jay Wright und Rita Dove	739
Schlußbetrachtung	749