

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung.....	9
Unendlichkeit Eine Denk- und Anschauungsfigur der Neuzeit und Moderne	
<i>Maria Moog-Grünéwald</i>	17
Die Außenwelt als lyrisierte Innenwelt Das Gedicht als kosmopolitischer Ort	
<i>Rüdiger Görner</i>	31
<i>Stimmen der Völker</i> – von Alfred Wolfenstein	
<i>Rüdiger Zymner</i>	39
Weltkrieg – Weltbürger – Weltliteratur Zur Kontroverse zwischen Romain Rolland und Thomas Mann in Kriegszeiten	
<i>Manfred Schmeling</i>	49
Nationaler Gestus – Grenzenloser Anspruch Verstreute Gedanken zu Gabriele d’Annunzios herbstlicher Apologie der venezianischen Biennale	
<i>Bernard Dieterle</i>	61
Texte und Bilder Die Translation des Mythos von der Schindung des Marsyas in Werken Manfred Peter Heins und Klaus Fußmanns	
<i>Andreas F. Kellelat</i>	75
Babylon auf Camelot Zu Formen und Funktionen von Sprachenmischung in der neueren Artusliteratur	
<i>Monika Schmitz-Emans</i>	87

Goethe und Mérimées <i>Guzla</i> <i>Gabriella Catalano</i>	103
Übersetzung als Aneignung, als Ideenschmuggel und als Neuschaffung Heine in Spanien <i>Marisa Siguan</i>	113
Odysseus in Liverpool Bob Dylans "Roll On John" <i>Heinrich Detering</i>	129
Bob Dylan und die Bibel <i>Manfred Siebald</i>	141
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	157
Schriftenverzeichnis von Dieter Lamping.....	161