

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	XI
Tabellenverzeichnis	XII
1. Einleitung	1
1.1 Definition des Chats	2
1.2 Schriftlichkeit und Mündlichkeit	6
1.2.1 Das Nähe-Distanz-Kontinuum nach Koch/Oesterreicher	7
1.2.2 Einordnung des Chats innerhalb des Nähe-Distanz-Kontinuums	9
1.3 Grafieveränderungen bzw. Neografie	12
1.4 Hypothesenbildung und Forschungsinteresse	23
1.5 Die Kategorie des „unbewussten Sprachwissens“	25
2. Korpus- und Methodenbeschreibung	30
2.1 Der Internet Relay Chat (IRC) und die Plattform www.irc-hispano.es	30
2.2 Korpuszusammensetzung	32
2.3 Datenerhebung und -aufbereitung	35
2.4 Analyseverfahren	39
2.5 (Forschungs-)Ethische Überlegungen	41
3. Korpusanalyse	46
3.1 Potenziell phonetisch bedingte Neografien	46
3.1.1 Graphemiterationen	46
3.1.2 Auslassung des stummen <h> und <h>-Addition	54
3.1.3 Das <h> als Anzeichen einer Aspiration	65
3.1.4 Neografische Formen von Diphthongen	72
3.1.4.1 (Neo-)Grafische Darstellung von /ua/ bzw. [wa]	72
3.1.4.2 (Neo-)Grafische Darstellung von /ue/ bzw. [we]	77
3.1.4.3 Ökonomisierende Schreibweise von <i>pues</i>	87
3.1.4.4 Verschriftung monophthongierter Formen von <i>tener</i> und <i>querer</i>	91
3.1.5 Neografische Behandlung des Phonems /d/	94
3.1.6 Elision des auslautenden /r/	120
3.1.7 <i>seseo</i> und <i>ceceo</i>	124

	3.1.7.1 Der <i>seseo</i> und seine Verschriftung	125
	3.1.7.2 Der <i>ceceo</i> und seine Verschriftung	130
	3.1.8 Elision des implosiven /s/	134
	3.1.9 <i>yeísmo</i>	138
	3.1.10 Grafische Repräsentation des Rhotazismus/Lamb- dazismus	145
	3.1.11 Schließung der Vokale /o/ und /e/	155
	3.1.12 Wortverschmelzungen	163
3.2	Graphematische Additionsverfahren	179
	3.2.1 Addition von <s>	180
	3.2.2 Addition von <p>	189
	3.2.3 Addition von <n>	194
3.3	Graphematische Subtraktionsverfahren	196
	3.3.1 Wortfinale Subtraktionen	197
	3.3.2 Wortinitiale Subtraktionen	212
	3.3.2.1 Allgemeine wortinitiale Subtraktionen	213
	3.3.2.2 Graphematische Subtraktionen von /a-/ bzw. /as-/	222
	3.3.2.3 Graphematische Subtraktionen von <es>	226
	3.3.2.4 Graphematische Subtraktionen bei Verbformen von <i>estar</i>	228
	3.3.3 Akronyme	235
3.4	Logogramme und Syllabogramme	256
	3.4.1 Logogramme	256
	3.4.1.1 <x> statt <i>por</i>	257
	3.4.1.2 <=> statt <i>igual</i>	264
	3.4.1.3 <+> statt <i>más</i>	265
	3.4.1.4 <-> statt <i>menos</i>	267
	3.4.1.5 <@> statt <i>admin(istrador)</i>	268
	3.4.1.6 Andere Logogramme	270
	3.4.2 Syllabogramme	274
	3.4.2.1 <q> statt <i>que</i>	276
	3.4.2.2 <k> statt <i>que</i>	282
	3.4.2.3 <d> statt <i>de</i>	284
	3.4.2.4 <m> statt <i>me</i> bzw. <i>mi</i>	286
	3.4.2.5 <t> statt <i>te</i> bzw. <i>está</i>	287
	3.4.2.6 <l> statt <i>el</i> bzw. <i>le</i>	290
	3.4.2.7 <s> statt <i>es</i> bzw. <i>se</i>	291
	3.4.2.8 <n> statt <i>en</i>	293
	3.4.2.9 Gebundene Syllabogramme	293
	3.4.2.10 Abschließende Betrachtung der syllabischen Schreibungen	311
3.5	Konsonantenschreibungen	315
	3.5.1 Konsonantenskelette	316

3.5.2	Konsonantenschreibweisen	334
3.6	Graphematische Neografien	349
3.6.1	Diakritika	350
3.6.2	Der Gebrauch des Graphems <k>	356
3.6.3	<x> statt <ch>	370
3.6.4	Graphematische Reduzierung der Digrafen <qu> und <gu>	377
3.6.5	<@> als gleichzeitiges Allograf von <a> und <o>	384
3.6.6	<ny> bzw. <ni> als Alternative zu <ñ>	387
3.6.7	Alternanz von <i> und <y>	390
3.7	Zusammenfassung der Korpusanalyseergebnisse	396
4.	Die Relation von Orthografie und Neografie	399
5.	Zusammenfassung und Ausblick	408
6.	Quellenverzeichnis	412