

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. 1933 und danach – Die Spaltung der deutschen Literatur	13
1.1 Die ‚Neuordnung‘ der Dichterakademie	14
1.2 Die Kontroverse Klaus Mann vs. Gottfried Benn	16
1.3 Der Fall Thomas Mann	19
2. Schreiben im NS-Staat. Literatur und Politik I	25
2.1 Literaturpolitische Steuerungsinstrumente	26
2.2 Der Fall Erich Kästner	30
2.3 Der Fall Jochen Klepper	34
3. Schreiben im Exil. Literatur und Politik II	39
3.1 Paris 1935	40
3.2 Moskau 1937	44
3.3 Hollywood 1942	50
4. Jenseits von Exil und Nicht-Exil	55
4.1 Literatur in Österreich (1933–38)	56
4.2 Deutschsprachige Literatur in der Schweiz	63
5. Das Schicksal der Avantgarde	69
5.1 Benn und die nationalsozialistische Kunstpolitik	70
5.2 Die Expressionismusdebatte	78
5.3 Brecht und das epische Theater im Exil	83
6. Inszenierte Volksgemeinschaft	89
6.1 Bücherverbrennungen	90
6.2 Feiern und Thingspiele	93
6.3 Leni Riefenstahls <i>Triumph des Willens</i>	98

7. Volk, Rasse, Krieg. Literatur und Propaganda im Nationalsozialismus	103
7.1 Lyrik der ‚jungen Mannschaft‘	104
7.2 Heroische Dramatik	109
7.3 Antisemitismus im Spielfilm: <i>Jud Süß</i>	114
8. Die jüdische Erfahrung	121
8.1 Was ist ‚deutsch-jüdische Literatur‘?	122
8.2 Reflexionen im Exil: A. Zweig und E. Lasker-Schüler	124
8.3 Reflexionen im NS-Staat: Der ‚Kulturbund‘ und G. Kolmar	130
9. Konzeptionen von Exil und Emigration	137
9.1 Historische Semantik	138
9.2 Anna Seghers: <i>Transit</i>	145
9.3 Klaus Mann: <i>Der Vulkan. Roman unter Emigranten</i>	150
10. Konzeptionen von ‚innerer Emigration‘	157
10.1 Historische Semantik	158
10.2 Ernst Wiechert: <i>Der weiße Büffel oder Von der großen Gerechtigkeit</i>	162
10.3 Ernst Jünger: <i>Auf den Marmorklippen</i>	167
11. Mythos und Moderne. Epochendeutung im Exilroman	173
11.1 Intellektuelle Kulturkritik im Exil	174
11.2 Hermann Broch: <i>Der Tod des Vergil</i>	176
11.3 Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i>	183
12. Fremde Sprache	193
12.1 Exil als Sprachnot – Reflexionen der Emigranten	195
12.2 Sprachwechsel und Akkulturation im Exilland	199
12.3 Sprachkritik in der NS-Diktatur	206
13. 1945 und danach – Exil, Remigration und Nachkriegsliteratur	211
13.1 Der Umgang mit dem Exil in Westdeutschland	213
13.2 Remigranten in Ostdeutschland	219
13.3 Deutsch-jüdische Autoren und Remigration	222

14. Abkürzungsverzeichnis	229
15. Literaturverzeichnis	231
15.1 Primärtexte	231
15.2 Anthologien, Dokumentationen und Quellensammlungen	236
15.3 Forschungsliteratur	238
15.4 Wörterbücher	256
16. Abbildungsverzeichnis	257
17. Personenregister	259
18. Sachregister	265