

Inhaltsverzeichnis

Danksagung — VII

0 Einleitung — 1

Teil A Vorbereitung

- 1 **Entstehung und Verbreitung – Die Erfolgsgeschichte des Amadisromans — 9**
- 2 **Serielle Erzählformen in Mittelalter und Früher Neuzeit — 23**
 - 2.1 Fortsetzung — 24
 - 2.2 Anknüpfung — 28
 - 2.3 Reihung/Vermehrung — 34
 - 2.4 Zwischenfazit — 38
- 3 **Der Buchdruck/-markt als Voraussetzung für den Serienroman — 39**
- 4 **Sigmund Feyerabend als Herausgeber des deutschen Amadisromans — 46**
- 5 **Konzeptbegriffe der Serienforschung — 59**
 - 5.1 Die Serie — 60
 - 5.2 Die Erzähltechnik des *entrelacement* — 65
 - 5.3 Der Cliffhanger — 67
 - 5.4 Isers ‚Leerstelle‘ — 72

Teil B Analyse

- 6 **Makroebene: Serie — 77**
 - 6.1 Kurzcharakteristik der Bände I bis VI — 77
 - 6.2 Figureninventar — 83
 - 6.3 Vervielfältigung der Hauptfiguren — 96
 - 6.4 Genealogisches Erzählprinzip — 99
 - 6.4.1 Nacheinander/Nebeneinander — 105
 - 6.4.2 Vererbte Feindschaft — 107
 - 6.4.3 Stammbaum der Amadis-Sippe — 110

- 6.5 Serielles Erzählprinzip — **112**
- 6.5.1 Cliffhanger und ‚Wie‘-Spannung — **112**
- 6.5.2 Erzählen mit dem Cliffhanger — **115**
- 6.5.3 Wiederaufnahme der Cliffhanger-Handlung — **126**
- 6.5.4 Serienabschlüsse — **129**
- 6.5.5 Exkurs: Supplementbände – Erweiterungen ‚in der Mitte‘ — **132**
- 6.5.5.1 Supplementband 4 — **133**
- 6.5.5.2 Supplementband 5 — **135**
- 6.5.5.3 Zwischenfazit — **138**
- 6.5.6 Der Cliffhanger in der spanischen und
 französischen Vorlage — **139**
- 6.5.6.1 Die ‚Erfindung‘ des Cliffhangers — **140**
- 6.5.6.2 Kapitelverschiebungen — **144**

7 Mittlere Ebene: Einzelband — 148

- 7.1 Buch I — **153**
- 7.2 Buch VI — **163**
- 7.3 Buch XIII — **178**
- 7.4 Buch XVI — **189**
- 7.5 Buch XXII — **203**
- 7.6 Zwischenfazit — **213**

8 Mikroebene: Erzählmuster — 215

- 8.1 Heimliches Treffen der Liebenden — **220**
- 8.2 Unbegründete Eifersucht — **228**
- 8.3 Verlust des Helden in früher Kindheit — **234**
- 8.4 Liebesprobe — **240**
- 8.5 Furchteinflößende Ankunft — **253**
- 8.6 Zwischenfazit — **258**

9 Ausblick: Der Amadisroman als Bestseller — 260

- 9.1 Ein Leser: François de La Noue — **261**
- 9.2 „Dises Lugenwerck vñ erdichte Träum“ — **266**

Bibliographie — 281

- 1 Primärliteratur — **281**
- 2 Sekundärliteratur — **290**

Personen- und Titelregister — 301

Figurenregister — 304