

Inhalt

Danksagung	8
■ 1 Der Text als Du: Ein Dialog mit der amerikanischen feministischen Theologie	9
1. Feministische Theologie	10
2. Das Erzählen in der Theologie: Narrativ, Religion und Kulturanalyse	16
3. Die Falle des Vergleichs: Mary Daly und Rosemary Radford Ruether	21
4. Der Text als Du: Das dialogische Prinzip in der Kulturanalyse	25
■ 2 Die Prophetin: Befreiungstheologie und elementale Philosophie	31
1. Die wissenschaftliche Rezeption: Komm, Oh Prophetin, führe uns ins All!	34
2. The Personal is the Theological: Das weibliche Selbst männlich schreiben	41
3. Vision und Autobiographie: Kindheit, Konversion und Kirche	46
■ 3 Chaos: In Zeit und Raum geschrieben	75
1. Spiralgalaxie und Hermeneutischer Zirkel: exzentrische Flugbahnen	77
2. Träume und Zwischen-Räume: Von der <i>Frontier</i> zur therapeutischen Couch	93
3. Science Fiction und Theologie: Die Erotik von Rettung und Reise	118
■ 4 Die Lust am Text: Prophetin und weibliches Kind	135
1. Und sie sah, daß sie gut war: Die Leserin	137
2. Ethik, Liebe und Macht: Grenzüberschreitungen	150
3. Ödipus Interruptus: Narrative Befreiungsakte	166
■ 5 Kulturwissenschaft quer zur Amerikanistik: Feminismus und Religion zwischen den Kulturen	173
Verwendete Literatur	181
Personenverzeichnis	191