

# Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe 7

- 1 Museumsbesuch 15
- 2 Vor Ort 23
- 3 Dort sein 37
- 4 Mit dem Führer in der Hand 51
- 5 Unter der Oberfläche 64
- 6 Große Theorien 76
- 7 Die Kunst der Rekonstruktion 89
- 8 Die größte Show der Welt 107
- 9 Stell dir vor, dass ... 122
- 10 »Et in Arcadia Ego« 137

Darstellung des Tempelfrieses in Bassai 146

Karten 148

Zeitlinien 151

Bücher zum Thema 157

Bildquellen 165

Register 166