

Inhalt

Vorwort	9
1. Die primitiven Musikinstrumente <i>Klaus P. Wachsmann</i>	13
2. Die Orgel <i>Rudolf Reuter</i>	50
2. Das Clavichord <i>Thurston Dart</i>	68
4. Cembalo, Spinett und Virginal <i>Raymond Russell</i>	74
5. Das Pianoforte <i>Cecil Clutton</i>	88
6. Die Geigenfamilie	104
1. Die Violine <i>David D. Boyden</i>	104
II. Die Viola <i>Kenneth Skeaping</i>	135
III. Das Violoncello <i>Christopher Bunting</i>	141
IV. Der Kontrabaß <i>Eric Halfpenny</i>	155
7. Die Instrumente mit Bündeln	164
1. Die Laute <i>Michael W. Prynne</i>	165
II. Die Gitarre und andere Bündinstrumente <i>Albert Birch</i>	172
III. Die Violen <i>Thurston Dart</i>	192
8. Die neuere Entwicklung der Harfe <i>Albert Birch</i>	199

9. Volkstümliche Frühformen	209
<i>Anthony Baines</i>	
10. Die Holzbläser	248
<i>James A. MacGillivray</i>	
11. Die älteren Blechblasinstrumente: Zink, Posaune, Trompete	293
<i>Christopher W. Monk</i>	
12. Das Horn und die jüngeren Blechblasinstrumente	312
<i>R. Morley Pegge</i>	
13. Instrumente mit frei schwingenden Zungen	336
<i>James Howarth</i>	
14. Das Schlagzeug	345
<i>James Blades</i>	
Glossar	369
Abbildungsnachweis	375
Bibliographie	376
Register	388