

---

 INHALT

VORBEMERKUNGEN	
ZU GOETHES FAUST-DICHTUNG . . . . .	9
ANGABEN ZUM TEXT	
Überlieferung der Texte . . . . .	65
Textgestaltung dieser Ausgabe . . . . .	89
Interpunktion . . . . .	107
Selbstzensur . . . . .	117
ABSICHTEN UND ANLAGE DES KOMMENTARS .	131
ERLÄUTERUNGEN	
Zueignung . . . . .	149
Vorspiel auf dem Theater . . . . .	155
Prolog im Himmel . . . . .	162
Der Tragödie Erster Teil . . . . .	179
Der Tragödie Zweiter Teil . . . . .	385
Goethes Theaterzeichnungen zum Faust . . . . .	819
Faust. Frühe Fassung . . . . .	825
Paralipomena . . . . .	917
Konkordanz der Paralipomena . . . . .	1065

## Kommentierende Abbildungen

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .	1069
--	------

## Bedankung

Nachbemerkungen zur vierten, fünften und sechsten Auflage