

# TABLE DES MATIÈRES

## LIVRE PREMIER.

### LES ORIGINES.

#### PREMIÈRE PARTIE.

##### L'ÉPOQUE HÉROÏQUE.

###### CHAPITRE PREMIER.

Les aristocraties chevaleresques de l'époque héroïque. . . . . 1

###### CHAPITRE II.

L'époque héroïque en Attique, les Hoplètes. . . . . 14

#### DEUXIÈME PARTIE.

### SOLON, LES QUATRE CLASSES ET LES QUARANTE-HUIT NAUCRARIES. ORGANISATION SOCIALE ET ADMINISTRATIVE DE L'ATTIQUE.

###### CHAPITRE PREMIER.

L'organisation sociale et politique de l'Attique avant Solon. . . . . 25

###### CHAPITRE II.

La propriété foncière en Attique avant la législation de Solon. . . . . 40

###### CHAPITRE III.

La réforme sociale ou *Σεισάχθεια*. . . . . 54

###### CHAPITRE IV.

La réforme constitutionnelle; la division des classes. . . . . 60

###### CHAPITRE V.

La classe des cavaliers. . . . . 71

###### CHAPITRE VI.

Les quarante-huit naucreries de Solon. . . . . 89

## CHAPITRE VII.

Les trittyes. . . . .	93
-----------------------	----

## CHAPITRE VIII.

De l'organisation administrative créée par Solon. . . . .	101
---	-----

## CHAPITRE IX.

Considération générale sur l'œuvre législative de Solon. . . . .	109
--	-----

## TROISIÈME PARTIE.

ORGANISATION DU CORPS DES MILLE CAVALIERS AU MILIEU DU CINQUIÈME SIÈCLE. . . . .	121
---	-----

## LIVRE II.

## LES CAVALIERS ET LES FÊTES RELIGIEUSES D'ATHÈNES.

## PREMIÈRE PARTIE.

## LES PROCESSIONS.

## CHAPITRE PREMIER.

La procession dans les fêtes religieuses. . . . .	137
---	-----

## CHAPITRE II.

Rôle des cavaliers dans les processions. . . . .	145
--	-----

## . DEUXIÈME PARTIE.

## LES CONCOURS.

## CHAPITRE PREMIER.

L'agonistique en Grèce. . . . .	159
---------------------------------	-----

## CHAPITRE II.

L'agonistique dans Athènes. . . . .	173
-------------------------------------	-----

## CHAPITRE III.

De l'organisation générale des concours ; les prix collectifs et les prix individuels. . . . .	185
---	-----

## CHAPITRE IV.

Les prix pour les concours collectifs. . . . .	191
--	-----

Concours d'εὐανδρία, d'εὐοπλία et d'εὐταξία. . . . .	191
L'Anthippasia. . . . .	196
Les Lampadodromies. . . . .	199

## CHAPITRE V.

Les prix individuels. — Composition générale de l'ἄγων ἱππικός. . . . .	203
---	-----

## CHAPITRE VI.

Les jeux équestres des Théséïa. . . . .	211
---	-----

## CHAPITRE VII.

Les jeux équestres des Panathénées. . . . .	226
---	-----

## CHAPITRE VIII.

A quelle époque la cavalerie a-t-elle été appelée à prendre part aux concours?.. . . .	259
--	-----

## CHAPITRE IX.

Familles athéniennes mentionnées sur les catalogues des Théséïa et des Panathénées. . . . .	273
---	-----

## CHAPITRE X.

Observations générales sur les concours et la part qu'y prennent les cavaliers. . . . .	282
---	-----

## LIVRE III.

## ORGANISATION DU CORPS DES CAVALIERS.

## CHAPITRE PREMIER.

Le service dans la cavalerie constitue-t-il une liturgie?.. . . .	295
---	-----

## CHAPITRE II.

Du recrutement de la cavalerie. . . . .	308
---	-----

## CHAPITRE III.

Dokimasia ou examen des cavaliers par le Conseil. . . . .	326
---	-----

## CHAPITRE IV.

La κατάσταση. . . . .	335
-----------------------	-----

## CHAPITRE V.

La solde de la cavalerie. . . . .	346
-----------------------------------	-----

## CHAPITRE VI.

Les catalogues militaires; les levées de la cavalerie; les transports maritimes pour la cavalerie. . . . .	355
--	-----

## CHAPITRE VII.

L'effectif du corps des cavaliers. . . . .	367
--	-----

## CHAPITRE VIII.

Officiers de la cavalerie. . . . .	374
1. — Les hipparques. . . . .	374
2. — Les phylarques. . . . .	394

## CHAPITRE IX.

L'école d'équitation dans l'antiquité. Instruction du cavalier; l'armement. . . . .	398
---	-----

## CHAPITRE X.

Les cavaliers agissant en corps délibérant. — Les traités de paix. . .	412
--	-----

## CHAPITRE XI.

Les Tarentins. . . . .	418
------------------------	-----

## LIVRE IV.

## LES CAVALIERS DANS LA SOCIÉTÉ ATHÉNIENNE.

## CHAPITRE PREMIER.

Rôle militaire des cavaliers. . . . .	426
---------------------------------------	-----

## CHAPITRE II.

Rôle politique des cavaliers. . . . .	455
1. — Cléon et les cavaliers. . . . .	455
2. — Les cavaliers et les Quatre-Cents. . . . .	468
3. — Les cavaliers et les Trente. . . . .	472

## CHAPITRE III.

Les cavaliers dans l'art et dans la littérature d'Athènes. . . . .	481
1. — L'art. . . . .	481
2. — La littérature. . . . .	491

## CHAPITRE IV.

Le portrait du cavalier. . . . .	518
----------------------------------	-----

## CONCLUSION.

Rôle du parti aristocratique dans Athènes. . . . .	530
INDEX BIBLIOGRAPHIQUE. . . . .	565
INDEX DES MATIÈRES. . . . .	577
Principaux textes commentés dans cet ouvrage. . . . .	580
Textes corrigés. . . . .	581
ERRATUM. . . . .	583