

Sommaire

Hélène Barrière, Susanne Böhmisch, Avant-propos 7

ART DU MENSONGE ET MENSONGE DE L'ART ?

Christian Klein, (Dis-)simulation et fiction dans le roman « *Ich* » de Wolfgang Hilbig (1993)..... 21

Emmanuel Béhague, L'espace public dans la photographie d'art du socialisme « réellement existant » : Helga Paris, Ulrich Wüst, Kurt Buchwald..... 31

Christine Schmider, Écriture de la ville et poétique du mensonge – l'espace urbain chez Flaubert et Balzac..... 49

Heinz Thoma, Lüge und Realismus: Italo Calvinos *La giornata di uno scrutatore* und Louis Aragons *Le mentir-vrai*..... 63

Jochen Mecke, Esthétique du mensonge 77

Susanne Greilich, Unverlässliches Erzählen und romantische Ironie in einem spanischen Roman der Restaurationszeit 93

Walburga Hülk, Ambiguitätstoleranz und die Dinge des Lebens 105

Nathalie Schnitzer, « Das Bier unter den Alkoholfreien » – Mensonge et tromperie dans la communication commerciale 117

Clemens Knobloch, Die Image-Lüge in der Massendemokratie – über einen neuen Typ der politischen Lüge 131

MENSONGE ET GENRE

Susanne Böhmisch, Pour une approche genrée du mensonge 149

Friederike Kuster, « Durch die List ist der Willen zum Weiblichen geworden. » Bemerkungen zu einer Stelle aus Hegels *Jenaer Systementwürfen* 165

Catherine Teissier, Le mensonge féminin comme principe libérateur. D'Irmtraud Morgner à Brigitte Burmeister : passage de témoin 177

Christiane Solte-Gresser, Begabte Schwindlerinnen. Über die Inszenierungen der Lüge bei Ljudmila Ulickaja..... 191

Paola Bozzi, Thomas der Lügner – und seine Geistesmenschen. Vom Lebenswerk als Lebenslüge 207

Patrick Farges, Masculinité, mensonge, *Jeckischkeit* dans le roman de Yoram Kaniuk, 1948 219

Marc Décimo, Qui de Léonard de Vinci ou de Marcel Duchamp fait de la Joconde un portrait fallacieux ? 229

Romana Weiershausen, Das « Lebenerhaltendere der Lüge » bei Lou Andreas-Salomé:
Weibliche Widersprüche gegen männliche Wahrheitsansprüche um 1900.... 241

Résumés 251