

# Inhalt.

	Seite
Der Kölner Dom im Stadtplan und Stadtbild (im Laufe eines Jahrtausends). Von Stadtbaurat Dr.-Ing. Hans Vogts .	1
Zur Baugeschichte des Kölner Domes. Von Dr. Helen Rosenau . . . . .	40
Die hochgotische Plastik des Kölner Domes. Von Dr. Oskar Karpa . . . . .	71
Die Schicksale des Domschatzes zur Zeit der französischen Invasion um 1800. Von Museumsdirektor Professor Dr. Fritz Witte . . . . .	144
Christian Schweling der Ältere, der Meister der Dombonstranz. Von Dr. Egid Beitz . . . . .	177
Die Dompfründen der Kölner Universität. Von Professor Dr. Hermann Keussen . . . . .	184
Der Kölner Dom des Mittelalters als Pfarr- und Sendkirche des hohen Adels. Von Professor D. Dr. Franz Gescher	215
Die Kölner Domschule im Mittelalter. Von Professor Dr. Goswin Frenken . . . . .	235
Das kölnische Domkapitel von 1501 bis zu seinem Erlöschen. Von Studienrat Hermann Heinrich Roth . . .	257
Der letzte Propst des alten Domkapitels, ein Protektor Wallrafs. Von Archivdirektor Dr. Friedr. Wilh. Lohmann	295
Pläne zur Dom-Ausstattung, eine geschichtliche Erinnerung. Von Archivdirektor Dr. Friedr. Wilh. Lohmann	312
Der Zentral-Dombau-Verein. Von Dr. Erich Kuphal . .	333