

## ÍNDICE

PRÓLOGO INTRODUCTORIO .....	15
1. Este libro .....	15
1.1. Razón del libro .....	15
1.2. El hecho griego dentro de esta nueva teoría .....	21
1.3. La teoría de las culturas en este libro .....	26
1.4. El siglo xx y el espectáculo de nuestros días .....	28
2. Esquema del libro .....	30
PRIMERA PARTE: TEORÍA GENERAL DE LA HISTORIA	
I. LA HISTORIA Y SU SUJETO: EL HOMBRE .....	41
1. <i>Homo sapiens</i> e Historia .....	41
2. Las filosofías de la Historia. Necesidad de una nueva teoría .....	48
2.1. Las varias concepciones de la historia .....	48
2.2. Hacia una nueva teoría: los griegos, la apertura y el cierre ..	64
2.3. La nueva aceleración de la historia .....	69
2.4. Otras características de la evolución histórica .....	70
2.5. El concepto de cultura .....	75
3. Esquema de la teoría .....	76
3.1. Esquema general .....	76
3.2. Esquema de la cultura general .....	80
4. El Historiador y la historia .....	82
4.1. El historiador .....	82
4.2. La historia .....	88
4.3. No es fácil juzgar .....	89
5. El hombre como ser histórico .....	91
6. Del animal al hombre .....	93
7. De los homínidos al <i>homo sapiens</i> .....	97
II. RASGOS COMUNES Y RASGOS EVOLUTIVOS EN EL HOM- BRE .....	105
1. Consideraciones generales .....	105
2. El <i>homo sapiens</i> inicial: algunos datos arqueológicos y etnológicos	108

2.1. Datos arqueológicos, datos etnológicos y método comparativo	108
2.2. Comunidad y «saltos»	113
3. El <i>homo sapiens</i> inicial: la lengua	116
4. Otros elementos propios del <i>homo sapiens</i> inicial	121
4.1. Generalidades	121
4.2. Creencia en espíritus y dioses	123
4.3. Creencia en divinidades infernales y en la vida tras la muerte	126
4.4. Rituales diversos	127
4.5. Algunos mitos de raíz antigua	132
4.6. Orígenes de la literatura	135
5. El hombre es siempre el mismo en su raíz	136
6. Más sobre la cronología y la dinámica de la evolución del <i>homo sapiens</i> . Teoría de las culturas	141
6.1. Hombre, sociedad y culturas	141
6.2. Intento de un panorama general	146
6.3. Renovaciones y contaminaciones	149
6.4. El reloj de la Historia	154
6.5. La raza. Las últimas rupturas	158
6.6. Conclusión	159
III. CAMBIO E HISTORIA	161
1. El cambio y sus tipos. Dictaduras, Idealismos y Revoluciones	161
1.1. Cambio: causas y efectos	161
1.2. Las dictaduras	165
1.3. Las revoluciones	168
1.4. Las escisiones	173
1.5. Conclusión sobre la apertura y el cierre	175
2. Poder, sociedad e individuo	176
3. La vía de la historia	186
3.1. Visión general	186
3.2. Mapa de las principales culturas	190
4. Algunos elementos comunes de las grandes culturas prehelénicas	
El tiempo-eje	198
4.1. Elementos comunes	198
4.2. El tiempo-eje y los griegos	206
5. Algunos conceptos a manejar dentro de la evolución histórica	209
5.1. Estancamiento y crecimiento vegetativo	209
5.2. Mutaciones, metamorfosis e injertos	209
5.3. Conservatismo, restauración	209
5.4. Sociedad, masa, individuo	210
5.5. Escisiones y reunificaciones	211
5.6. Disoluciones	211
6. La cultura greco-occidental: aperturas, cierres y problemas	212
7. El otro salto: el monoteísmo y su problemática. El salvacionismo	214

8. La modernidad. Y el futuro .....	215
9. ¿Hacia dónde nos lleva la Historia? .....	217

SEGUNDA PARTE: LA CULTURA GRECO-OCCIDENTAL

I. LOS GRIEGOS COMO EJE DE LA HISTORIA: NORMA, RUPTURA Y NUEVA NORMA .....	221
1. ¿Quiénes fueron los griegos? Grecia como excepción .....	221
1.1. Grecia y las varias Grecias. Comienzos de la apertura ....	221
1.2. Los continuadores de Grecia: de la apertura al cierre .....	225
2. La primera Grecia: Micenas y Homero .....	227
2.1. Los griegos entran en Grecia .....	227
2.1. Los reinos micénicos .....	229
2.3. Homero .....	232
3. Hesíodo y sus continuadores sobre la Moral, la Justicia y el Amor	234
4. El yang: la primera apertura griega .....	239
4.1. Individualidad y creatividad .....	239
4.2. La gran literatura predemocrática .....	240
4.3. El nuevo mundo de los griegos .....	246
5. El marco de la Grecia de las edades arcaica y clásica .....	250
5.1. Reflexión general .....	250
5.2. Aristocracias y tiranías .....	251
5.3. La ideología aristocrática .....	252
5.4. Los círculos cerrados aristocráticos y políticos .....	254
6. El yang: la apertura democrática ateniense .....	258
6.1. La creación de la democracia .....	258
6.2. Problemas de la democracia .....	262
6.3. Conclusiones .....	265
7. Los géneros democráticos: Teatro, Oratoria, Sofística. El ático como lengua de la nueva cultura .....	266
7.1. El Teatro .....	266
7.2. Debate, política y literatura .....	272
7.3. Sofística .....	273
7.4. Otros desarrollos .....	276
8. La tragedia de Atenas, su democracia y su apertura .....	278
8.1. La gran catástrofe .....	278
8.2. Desánimo y disolución .....	280
8.3. Algunas reflexiones .....	282
9. El yin: la reacción conservadora de los siglos v y iv a.C .....	286
9.1. Comienzos de la reacción moralista en el siglo v: Sócrates .	286
9.2. El nuevo ambiente del siglo iv en Atenas .....	292
9.3. Platón y Aristóteles .....	296
10. Grecia en el mundo circundante y posterior .....	304

II. LA SEGUNDA GRECIA: CIERRES Y APERTURAS EN EL HELENISMO, EN ROMA Y EN SU ENTORNO .....	309
1. De Filipo y Alejandro de Macedonia a los reinos helenísticos ...	309
2. El cierre político. Teoría y práctica de la monarquía .....	317
3. Coexistencia de cierre político y aperturas privadas en la nueva sociedad .....	324
4. En busca de nuevos cierres religiosos .....	330
5. La difusión de la helenización .....	335
III. APERTURA Y CULMINACIÓN DEL CIERRE: ROMA Y EL IMPERIO CRISTIANO .....	337
1. De las tribus al Principado y el Imperio .....	337
1.1. La apertura romana: la República .....	337
1.2. El Principado y el Imperio .....	342
2. El imperio romano .....	345
3. Roma ante los judíos y los cristianos .....	352
4. La gran síntesis .....	364
5. La caída de Roma .....	370
6. Anticipo sobre la presencia de Grecia y Roma en la continuación de la Historia .....	372
IV. LA CRISTIANDAD: DEL CIERRE TRAS EL IMPERIO ROMANO A LA PROGRESIVA APERTURA (SIGLOS VI AL XIII)	377
1. El imperio greco-romano-cristiano y los comienzos de la Edad Media	377
1.1. Breve esquema histórico .....	377
1.2. La expansión y retroceso de la Helenidad .....	380
1.3. La expansión y retroceso de la Romanidad .....	381
1.4. El paso de la Antigüedad a la Edad Media .....	383
2. Las fronteras: barreras, amigos y enemigos .....	387
2.1. Las varias fronteras .....	387
2.2. Los judíos .....	388
2.3. Persas, Partos, Sasánidas .....	391
2.4. Los musulmanes .....	394
3. Del cierre medieval inicial al crecimiento siguiendo el modelo antiguo (siglos VII- XIII) .....	405
3.1. Panorama General .....	405
3.2. La búsqueda de la unidad .....	410
3.3. Sociedad, Monarquía y Papado. Valores y conflictos .....	416
3.4. ¿Un mundo feliz? .....	418
3.5. Insatisfacción en el saber y la religión .....	423
3.6. El nuevo crecimiento .....	428
3.7. La nueva cultura latina y la Escolástica .....	431

3.8. Las nuevas literaturas .....	437
3.9. Conclusión: Unidad y diversidad .....	444
<b>V. DE LA CRISTIANDAD MEDIEVAL A EUROPA (SIGLOS XIV-XVIII) .....</b>	<b>445</b>
1. Líneas generales .....	445
2. Europa y sus fronteras: defensa y expansión .....	453
2.1. Viejas fronteras defendidas y nuevas fronteras ganadas ...	453
2.2. Europa frente al mundo islámico .....	456
2.3. Europa frente al mundo judío .....	458
2.4. La expansión de Europa. Descubrimientos y conquistas ...	461
2.5. La creación de nuevos espacios culturales .....	465
2.6. La nueva visión del mundo .....	469
3. Cómo creció y se formó una nueva Europa .....	471
3.1. El crecimiento y sus problemas .....	471
3.2. Lo viejo y lo nuevo: Imperio, Papado y naciones europeas	480
3.3. Apertura: nuevas formas políticas en lucha con tradiciones	486
4. Nuevos mundos: Política, Humanismo, Arte, Ciencia .....	493
4.1. Antiguas y nuevas teorías políticas .....	493
4.2. El nuevo clima: del Renacimiento y el Humanismo a la Ilustración .....	507
4.3. Nuevo pensamiento y lucha religiosa .....	515
4.4. Nueva lengua y nueva Literatura .....	518
4.5. Nueva Ciencia .....	522
4.6. Conclusión: Europa .....	531
<b>VI. DEL IMPERIO NAPOLEÓNICO A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL .....</b>	<b>539</b>
1. Ideas generales. Revolución y guerra .....	539
1.1. Europa y las fuerzas en presencia dentro de ella .....	539
1.2. De la caída de Napoleón a la Segunda Guerra Mundial ...	547
1.3. Una mirada a España .....	560
2. Las fronteras y la expansión de Europa .....	568
2.1. Generalidades .....	568
2.2. Las nuevas naciones de raíz europea .....	570
2.3. La occidentalización del mundo a través de las colonias ...	575
2.4. La occidentalización a través de las naciones influidas por Europa y América .....	580
2.5. La occidentalización a través de la descolonización .....	583
3. La lucha política .....	586
3.1. Tradicionalismo, Liberalismo, Democracia .....	586
3.2. Socialismo .....	594
3.3. Comunismo, Fascismo, Nacional-socialismo .....	600

4.	Cultura, Población, Economía .....	605
5.	Ciencia y Técnica .....	608
6.	Arte, Literatura y Pensamiento: rotura de cánones y nuevas propuestas .....	614
7.	Historia y Universalismo. Humanidades .....	621
7.1.	Historia y Universalismo .....	621
7.2.	Humanidades .....	630
8.	Conclusión .....	633

**TERCERA PARTE: 1945-2005. HACIA LA UNIDAD DEL MUNDO,  
CON SUS PROBLEMAS**

I.	HISTORIA EXTERNA .....	639
1.	Planteamiento general .....	639
2.	Europa, América y el bloque soviético. Comunismo y Democracia	645
2.1.	Democracia y Comunismo hasta los ochenta. Europa, América y el bloque soviético .....	645
2.2.	Europa y América desde los ochenta. Triunfo del sistema democrático .....	656
3.	El mundo en torno: Comunismo, revoluciones, dictaduras, democracias. Conclusiones .....	661
3.1.	Panorama general .....	661
3.2.	Naciones extraeuropeas de origen británico .....	662
3.3.	Naciones extraeuropeas de origen hispánico .....	663
3.4.	Países de antigua cultura .....	664
3.5.	Países islámicos .....	664
3.6.	Resto del planeta .....	666
3.7.	Las naciones de Hispanoamérica .....	668
3.8.	Conclusiones .....	673
4.	La occidentalización a escala mundial. Los nuevos centros de poder	673
4.1.	Panorama general .....	673
4.2.	La descolonización en esta fecha .....	676
4.3.	Los organismos internacionales y la Unión Europea .....	681
5.	La unidad del mundo y sus límites: nuevos poderes y nuevas resistencias .....	684
5.1.	La unidad del mundo y sus límites .....	684
5.2.	Modernización y desarrollo .....	687
5.3.	Occidentalización y resistencias .....	690
6.	Problemas con el Islamismo y el Terrorismo .....	694
6.1.	El antioccidentalismo musulmán .....	694
6.2.	Un poco de Historia .....	700
6.3.	El Islam y sus variantes. El Fundamentalismo .....	705
6.4.	El terrorismo islámico .....	709

6.4.1. Panorama general .....	709
6.4.2. Los hechos .....	709
6.4.3. Argumentos y fondo. Los objetivos .....	711
6.4.4. Los terroristas .....	713
6.4.5. Las guerras de Occidente .....	716
7. EEUU y la americanización del mundo .....	724
7.1. ¿Una nueva cultura? Los orígenes .....	724
7.2. Los valores conservadores .....	727
7.3. Las innovaciones de la cultura americana .....	730
7.4. Difusión, resistencias y críticas .....	734
 II. HISTORIA INTERNA .....	 737
1. Economía y desarrollo .....	737
2. Ciencia y Técnica. Informática .....	741
3. Problemas de la democracia, el socialismo y lo «políticamente correcto» .....	745
4. La sociedad de masas, la información y los nuevos modelos ....	755
5. La revolución femenina. Los amores estériles. El matrimonio, hoy	762
5.1. La revolución femenina .....	762
5.2. La homosexualidad .....	769
5.3. El problema demográfico .....	770
5.4. El matrimonio y la familia .....	771
6. Hombre, Sociedad y Democracia .....	772
6.1. Hombre y Democracia .....	772
6.2. Libertad, Igualdad y Derechos Humanos: sus perversiones	778
6.3. El hombre solo. ¿Cómo elegir? Hombre y estado .....	782
7. La decadencia de la cultura humanística .....	789
7.1. Una cultura banal .....	789
7.2. La Literatura, el Libro, las Bibliotecas .....	792
7.3. Cultura humanística, cultura visual y cultura informática ..	797
7.4. Las Humanidades Clásicas, un especialismo más .....	801
7.5. La enseñanza .....	804
7.5.1. Universidad .....	804
7.5.2. Enseñanza Media .....	809
7.6. La decadencia de la Historia .....	816
7.7. Economicismo, practicismo, alejamiento de la Religión. Res- tauración de esta .....	818
7.8. Deshumanización de la cultura .....	823
7.9. Globalización, Mundialización y Multiculturalismo .....	826
8. Conclusión .....	833

#### CUARTA PARTE: PASADO, PRESENTE Y FUTURO