INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Arnold Wolff, Die Auffindung der Skulpturenfragmente unter dem Hochchor des Kölner Domes 1966/67	7
Rolf Lauer, Das Grabmal des Rainald von Dassel und der Baldachin der Mailänder Madonna	9
Ulrike Bergmann, Der Skulpturenfund im Kölner Domchor	19
Ulrike Bergmann/Rolf Lauer, Die Domwerkstatt und die Kölner Skulptur	37
Martin Seidler, Das Grabmal des Erzbischofs Wilhelm von Gennep im Kölner Dom	55
Anton Legner, Das Sakramentshäuschen im Kölner Domchor	61
Martin Seidler/Arnold Wolff, Der Kölner Domchor und seine Ausstattung zur Zeit des Kölnischen Krieges (ausführlicher Domplan mit Legende)	79
Hans Peter Hilger, Das mittelalterliche Erscheinungsbild des Kölner Domchores	83
Renate Kroos, Der Domchor: Bildwerke und Nutzung	93

Die Texte der Katalognummern stammen vom jeweiligen Autor des zugehörigen Beitrags, Ausnahmen sind gekennzeichnet: U. B. (Ulrike Bergmann), R. L. (Rolf Lauer), A. L. (Anton Legner), M. S. (Martin Seidler).