

- 9 Korrespondenzen zwischen Film, Architekturgeschichte und Architekturtheorie. Eine Einleitung  
*Christiane Keim | Barbara Schrödl*

## **Architekturgeschichte, visuelle Medien und das Filmische**

- 29 Cinetector – Architektur im Zeitalter des Films. Ein Parcours im Vorfeld einer Interaktion von Film und Architektur  
*Helmut Weihsmann*
- 49 Türme von Notre Dame: Werdet Bild!  
Technische Medien und ihr Bild der Architekturgeschichte  
*Rolf Sachsse*

## **Wechselwirkungen zwischen Film und architektonischer Moderne**

- 69 „Neue Welten der Sichtbarkeit schaffen“: Der Lehrfilm „Die Frankfurter Küche“ als Teil der medialen Repräsentation des „Neuen Frankfurt“ in den 1920er-Jahren  
*Christiane Keim*
- 91 Promenade architecturale und Plansequenz. Über die gegenseitige Durchdringung von Architektur und Filmtheorie  
*Lena Christolova*
- 115 Werben für eine neue Stadt. Stadtplanung und Dokumentarfilm im Wiederaufbau der Bundesrepublik  
*Jeanpaul Goergen*

## **Kunsthistoriker, kunsthistorische Theoriebildung und Film**

- 149 Architekturgeschichte im Zeitalter des Films  
*Lutz Robbers*
- 175 Erfassung des Lichts im barocken Innenraum.  
Carl Lamb, der Film und die Forschung  
*Barbara Schrödl*

---

## **Filmische Architekturporträts in der Gegenwart**

- 197     **Manifeste für einen Architekturfilm**  
*Doris Agotai | Marcel Bächtiger*
- 215     **Raum, Affekt und Geschlecht: Eine Analyse des**  
**Architekturfilms „LOOS ORNAMENTAL. Architektur**  
**als Autobiographie“ von Heinz Emigholz**  
*Christina Threuter*
- 231     **Anhang**  
**Filmprogramm**  
**Autor/-innen**  
**Abbildungsnachweise**  
**Danksagung**