

## INHALTSVERZEICHNIS

M. CLEMENTIA KILLEWALD OSB Geleitwort	5
Hinführung	
RAINER BERNDT SJ/MAURA ZÁTONYI OSB Leitlinien	15
RAINER BERNDT SJ »Unversehrt und unverletzt«. Die Weisung Hildegards von Bingen als Modell christlicher Anthropozentrik	23
PHILOSOPHISCHE ANFRAGEN AN EINE UNGEWÖHNLICHE AUTORIN DES MITTELALTERS	
STEPHAN ERNST Die Tugendethik Hildegards von Bingen im Kontext ihrer Zeit – Ein Vergleich mit der Konzeption des Radulfus Ardens	49
ORTRUN RIHA Anthropologische Grundlinien hildegardischer Naturkunde	77
STEFAN MORENT »Komponieren« bei Hermannus Contractus (1013–1054) und Hildegard von Bingen (1098–1179)	89
MAURA ZÁTONYI OSB »Tempus praesens« – Benediktinische Entwürfe aus dem 12. Jahrhundert über das Verhältnis des Menschen zur Zeit	99
VIKI RANFF Die »incomprehensibilitas Dei« im Werk Hildegards. Zur Bedeutung negativer Formulierungen in der Theologie	121
MARCO RAININI OP Ildegarda, l'eredità di Giovanni Scoto e Hirsau. »Homo medietas« e mediazione	139
CONSTANT J. MEWS Male-female spiritual partnership in the twelfth century: the witness of Abelard and Heloise, Volmar and Hildegard	167
MARGOT FASSLER Angels and Ideas – Hildegard's Musical Hermeneutic as Found in <i>Scivias</i> and Reflected in <i>O splendidissima gemma</i>	189

## GESCHICHTLICHE KONTEXTUALISIERUNG

- ANDRÉ VAUCHEZ  
La sainteté d'Hildegard dans la perspective médiévale 215
- TILO ALTENBURG  
Hildegards gesellschaftliches Ideal und die Verrechtlichung des  
Zusammenhaltens 227
- LAURENCE MOULINIER  
Aspekte des Nachlebens der Hildegard von Bingen in Nordfrankreich  
und im heutigen Belgien 239
- MICHAEL EMBACH  
Der *Illuminierte Scivias*  
(olim Nassauische Landesbibliothek Wiesbaden, Hs 1). Eingangsminiatur,  
Reproduktionsgeschichte und kodikologische Beschreibung 259
- ANETTE LÖFFLER  
Zur Unversehrtheit von Texten Hildegards von Bingen und ihres  
Umfeldes in der Pariser Abtei Sankt Viktor 283
- BEVERLY M. KIENZLE  
Hildegard of Bingen and the Public Voices of Women in Medieval Society 309
- EVA SCHLOTHEUBER  
Hildegard von Bingen und die konkurrierenden spirituellen Lebensentwürfe  
der *mulieres religiosae* im 12. und 13. Jahrhundert 323

## THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

- KARL KARDINAL LEHMANN  
Größe und Elend des Menschen in der Schöpfung nach der heiligen  
Hildegard von Bingen 369
- DIRK ANSORGE  
Kirche und Synagoge in der Heilsgeschichte bei Bernhard von Clairvaux  
und Hildegard von Bingen 385
- HILDEGARD GOSEBRINK  
Unbefleckte Empfängnis Mariens? Marianische Dimensionen  
hildegardischer Christologie 421
- JOSÉ LUIS NARVAJA SJ  
La imagen del sol, la luna y las estrellas en el *Comentario al Credo atanasiano* –  
La recepción de los Padres de la Iglesia en la obra de Hildegard de Bingen 433

FABRIZIO MANDREOLI	
Il significato della riflessione sulla fede e della prassi credente di Ildegarda di Bingen per l'odierna teologia fondamentale	445
HANNS PETER NEUHEUSER	
Vision und Vorwissen. Zur ekklesialen Grundlegung des Liturgieverständnisses bei Hildegard von Bingen	479
GIAN LUCA POTESTÀ	
I tempi finali e la venuta dell'Anticristo secondo Ildegarda	517
ANNELIESE MEIS	
Die Menschwerdung Gottes nach Hildegard – Verheißung und Auftrag	533
PETER WALTER	
Zwischen den Papstkonzilien des Hohen Mittelalters und dem 2. Vaticanum – Anmerkungen zur Ekklesiologie Hildegards von Bingen	571
HELMUT FÖLLER	
»Im Namen der Lilie« – Nachklang eines Konzertes mit dem Ensemble Cosmedin in der Krypta des Mainzer Domes	587

## BIBLIOGRAPHIE

Quellensammlungen und Werkausgaben	603
Quellen	
1. Werke Hildegards von Bingen	604
2. Andere Quellen	608
Abhandlungen	625
Abbildungsverzeichnis	702

## REGISTER

Heilige Schrift	705
Autoren und Werke	708
Personen	720
Orte	726
Handschriften	728