

INHALT

<i>Jürgen Prigl</i> Vorwort	7
<i>Falko Bornschein</i> Das Abendmahlfenster in der Wiesenkirche zu Soest – Ikonographie und bildkünstlerische Gestaltung	9
<i>Heinz-Georg Scholten</i> Das Westfälische Abendmahl – eine Meditation	25
<i>Heinz-Georg Scholten</i> Wort und Bild	31
<i>Ulf-Dietrich Korn</i> Das Westfälische Abendmahl in St. Maria zur Wiese – Das Fenster im Spiegel der älteren Literatur und Anmerkungen zu seiner Geschichte	53
<i>Christoph Sander</i> Zur jüngsten Restaurierung des Soester Abendmahlfensters	63
Anmerkungen	67
Erklärung einiger Fachbegriffe	70
Abbildungsnachweis Literaturnachweis und Quellenangaben	71