

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Ralph Röber Archäologie des Mittelalters und Bauhandwerk – Eine Einführung	9
Fred Kaspar Kopf- bzw. fußlose Bauforschung? Grenzgänge zwischen Mittelalterarchäologie und Bauforschung	15
Jens Berthold Bauen durch Abbauen – Eingetiefte und unterirdische Baukörper in den rheinischen Lössböden	23
Frank Löbbecke, Jochem Pfrommer und Ralph Röber Bauen auf unsicherem Grund – Fundamentierungstechniken am Fallbeispiel Konstanz.	33
Einleitung (Ralph Röber)	33
Das Bodanareal (Ralph Röber)	36
Sigismundstraße 11, das „Haus zur Schwarzen Gaiss“ (Ralph Röber)	44
Die ehemalige Augustinereremitenkirche in Konstanz (Frank Löbbecke)	49
Die Fundstelle Fischmarkt (Jochem Pfrommer)	55
Ergebnis (Ralph Röber)	71
Frank Löbbecke Hauserweiterung unterirdisch – Beispiele für mittelalterliche Unterfangungstechniken in Freiburg im Breisgau und Basel	79
Felix Biermann und Kai Schaake Mittelalterliche und frühneuzeitliche Brunnen-Abteufungstechnik.	87
Birgit Kulesa und Sybille Mohnke Holz als Baumaterial. Überlegungen zur Verfügbarkeit, Verwendungsdauer und zum historischen Holzschutz	103
Ralph Bleile Der slawische Wege- und Brückenbau in Norddeutschland (8.–12. Jahrhundert)	125
Claudia Trummer Ein neues Baumaterial: Backstein im 12. und 13. Jahrhundert in Sachsen und Südbrandenburg	149
Thomas Förster Baustofftransporte über See – Unterwasserarchäologische Untersuchungen an Schiffsladungen in der Ost- und Nordsee	159
Stefanie Brüggemann Mauertechniken und -typen in Stralsunder Wohnhäusern anhand des Kellerkatasters	173
Thomas Kührtreiber Handwerksgeschichtliche und ideologische Aspekte mittelalterlichen Mauerwerks am Beispiel Österreichs	187
Bernhard Thiemann Die Entwicklung eines lokalen Maurerhandwerks nach archäologischen Befunden	209

Edgar Ring	
Freimeister, Ziegelmeister und Töpfer – Handwerk in Lüneburg im 16. Jahrhundert	217
Stefan Hesse	
Dachziegel als Quelle kulturhistorischer Informationen	223
Dieter Lammers	
Zum archäologischen Nachweis des Glaserhandwerkes	233
Helmut Schinkel	
Treu Gott, treu dem König und treu dem Werk.	
Die Bauhütte „Zur dreifachen Treue“ an St. Maria zur Wiese in Soest	239
Abbildungsnachweis	251
Autoren	253