

Inhalt

I. Historiografie und Zukunft: Einleitung	1
II. Geschichtstheologisch-philosophische Grundlage	17
Otto von Freising	17
1. Die Werke Ottos von Freising und die mediävistische Forschung	17
2. Aspekte des Zukünftigen im Werk Ottos von Freising	24
2.1 Ende des irdischen Daseins	25
2.2 Die Vorhersagen zum Antichrist	30
2.3 Propheten und sibyllinische Weissagungen	35
2.4 Wunderhafte Vorzeichen	38
3. Tendenzen bei Rahewin	41
III. Die Darstellung des Fremden: Missionschroniken	47
Helmold von Bosau	47
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	47
2. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen in heidnischen Kontexten	51
2.1 <i>Responsa</i>	51
2.2 <i>Sors</i>	53
3. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen im christlichen Kontext	55
3.1 Der Sonderfall des <i>oraculum</i>	55
3.2 Die übrigen Vorzeichen	59
Arnold von Lübeck	65
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	65
2. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen in Arnolds Werk	68
2.1 Visionen	68
2.2 Endzeiterwartung und Prophetien	76
2.3 Das Unglück zu Pfingsten 1184	78
2.4 „Das Buch im Nacken“: ein Fall von Bibliomantik?	79
2.5 Weitere Anzeichen des Zukünftigen	82
Heinrich von Lettland	86
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	86

2. Stellenwert des Zukünftigen in heidnischen Kontexten	89
2.1 Der <i>ariolus</i>	90
2.2 Weitere Erwähnungen der <i>sortes</i>	92
3. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen in christlichen Kontexten	96
IV. Das Spektrum des Zukünftigen zwischen politischer Prophezeiung und Endzeitszenarien	100
Annales Brunwilarenses	100
1. Das Werk	100
2. Vorboten von Unglück	101
3. Endzeitszenarien	103
Annales Palidenses	106
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	106
2. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen	109
2.1 Himmelszeichen und Unwetter	109
2.2 Vision, Erscheinung, Weissagung	116
2.3 Prophetinnen	121
2.4 <i>Auspicium, oraculum, astronomia</i> : Andere Seiten der Zukunftsvorhersage	124
2.5 Wunderhafte Begebenheiten	126
Annales Egmundani	129
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	129
2. Aspekte des Zukünftigen	130
2.1 Phänomene der Natur	130
2.2 Missgeburten als Vorhersage politischer Ereignisse	133
2.3 Eine Jenseitsvision des Jahres 1158	136
2.4 Märtyrer und Prophetien	138
V. Tendenzen und Entwicklungen auf dem Weg ins 13. Jahrhundert .	143
Kölner Königschronik und Chronik von St. Pantaleon	143
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	143
2. Stellenwert der Zukunft in der Kölner Königschronik und der Chronik von St. Pantaleon	146
2.1 Himmelsphänomene	146
2.2 Ankündigung Dietrichs von Bern	155
2.3 Vatizinium Merlins	157

2.4 Hildegard von Bingen	158
2.5 <i>Presagium</i> und <i>omen</i>	159
2.6 Wunderhafte Zeichen	161
Burchard von Ursberg	163
1. Das Werk in der mediävistischen Forschung	163
2. Vorhersagbarkeit des Zukünftigen	167
2.1 Naturereignisse	168
2.2 Wundererzählung	170
2.3 <i>Portentum et prodigium</i>	173
2.4 Erfüllung biblischer Prophezeiungen	174
2.5 Versinschriften als Prophezeiungen	175
Albert von Stade	177
1. Autor und Werk in der mediävistischen Forschung	177
2. Stellenwert des Zukünftigen	181
2.1 Zeichenhafte Ereignisse	181
2.2 Astronomisches Wissen, astrologische Spuren	183
2.3 Propheten als Experten des Zukünftigen	187
VI. Die Vorhersagbarkeit des Zukünftigen	195
Zusammenfassende Beobachtungen unter Berücksichtigung weiterer historiografischer Texte	195
1. Wege zur Vorhersage des Zukünftigen	196
1.1 Himmelsphänomene	196
1.2 Irdische Naturphänomene	202
1.3 Wundersame Begebenheiten	203
1.4 Biblische Prophetien	205
1.5 Visionen und Träume	205
1.6 Vatinien	206
1.7 Astrologische Weissagungen	207
1.8 Mantische Praktiken	208
2. Experten der Deutung: Propheten und Interpreten	210
2.1 Prophetischer Geist und Propheten	210
2.2 <i>Altior sensus</i> – Sonstige Interpreten	212
2.3 Der Historiograf als Interpret	213
3. Inhalte von Vorhersagen	214
3.1 Antichrist und Endzeit	214

3.2 Politik	217
3.3 Bedrängnis und Untergang der Kirche in Prophezeiungen	217
3.4 Lebenswelt und Einzelschicksal	218
4. Sonderfälle	219
4.1 Pluralität von Vorhersagen und Deutungen	219
4.2 Falsche Propheten und falsche Prognosen	222
5. Die besonderen Funktionen der Vorhersagen in den Texten	225
5.1 Darstellungsformen nach dem Ansatz des Mehrfachen Schriftsinns	226
5.2 Allegorische Erklärung von Geschichte	226
5.3 Moralisch-didaktische Komponente	227
5.4 Darstellerisches Mittel	228
6. Terminologie	229
7. Die besondere Rolle des Geschichtsschreibers	230
 Literaturverzeichnis	
1. Quellen und Hilfsmittel	233
2. Darstellungen	237
3. Internetseiten	263
4. Abbildungen	263
 Abkürzungsverzeichnis	264
 Register	
1. Personenregister	265
2. Ortsregister	270
3. Sachwortregister	272
4. Chronikregister (Register der historiografischen Werke)	277
5. Bibelstellenregister	278