ÍNDICE

PRESENTACIÓN 9

INTRODUCCIÓN 13

1. Fecha. El «incidente de Paravicino» 13
2. Fuentes 15
3. Temas. El neoestoicismo 19
   3.1. La muerte, la maurofilia y la melancolía 22
4. Estructura 24
   4.1. Macrosecuencias y microsecuencias 29
5. Espacio 31
6. Tiempo 33
7. Recepción: de Goethe a Grotowski 34
8. Sinopsis métrica 37

ESTUDIO TEXTUAL 39

1. Descripción de los testimonios 39
2. La tradición impresa 50
   2.1. El texto de QCL, VSL y VS 50
   2.2. El texto de VT 51
   2.3. El texto de PV1 y PV2 53
   2.4. El texto de EO 53
   2.5. El texto de EM y SFB 53
   2.6. El texto de L y EFB 54
3. El manuscrito 15.159 de la BNE 66
4. Las ediciones del siglo XVIII a la actualidad 77
5. Enmiendas de esta edición 79
6. La presente edición 88

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Abreviaturas y bibliografía 93

Texto crítico de *El príncipe constante* 129
Jornada primera 132
Jornada segunda 185
Jornada tercera 225

Aparato de variantes 265

Índice de voces anotadas 313