

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
EINLEITUNG	15

BUCHMALEREI, BUCHILLUSTRATION

LARRY M. AYRES: Sources for the Renewal in Manuscript Illumination at Santa Cecilia in Trastevere in the Early Romanesque Period	29
ANDREAS FINGERNAGEL: Mainz oder Heiligenkreuz? Zur romanischen Buchmalerei im niederösterreichischen Zisterzienserstift Heiligenkreuz	43
BEATE BRAUN-NIEHR / STEPHAN KEMPERDICK: Eine Augustinus-Miniatur und der „Meister der Darmstädter Passion“	57
FEDJA ANZELEWSKY: Die Dame am Fenster	69
PAULA VÁTH: Die selige Gertrud von Altenberg und das Skriptorium im Kloster der Prämonstratenserinnen	74
KLAUS NIEHR: <i>fremde gepildnűß – eygene gestalt</i> . Eine Wort-Bild-Konkurrenz des 15. Jahrhunderts	91
CAROLA POHLMANN: Die Sammlung der Originalillustrationen zum Kinder- und Jugendbuch in der Staatsbibliothek zu Berlin	103

BUCHEINBÄNDE

DIETRICH KÖTZSCHE: Ein wiedergewonnener Buchdeckel des 12. Jahrhunderts	113
BERTRAM HALLER: Beobachtungen zum Werk des Buchbindermeisters W anhand der Münsteraner Inkunabel 179	128

MITTELALTERLICHE HANDSCHRIFTEN

VITTORE BRANCA: Al servizio anzitutto della ricerca	153
---	-----



HERWIG MAEHLER: Von Bibliotheken, Papyri und Texten griechischer Klassiker	161
--	-----

RENATE SCHIPKE: Das Buch zwischen Altertum und Mittelalter. Beobachtungen zur Herstellung des spätantiken Buches	173
KLAUS KLEIN: Französische Mode? Dreispaltige Handschriften des deutschen Mittelalters	180
KARL DACHS: Einige Beobachtungen zur Typologie neuzeitlicher Buchhandschriften	202



PAUL GERHARD SCHMIDT: Aufforderung zur Apostasie. Das Streitgedicht des nordfranzösischen Dichters Gaufridus (11./12. Jahrhundert)	219
PETER ZAHN: Sankt-Maximin – Görres – Berlin. Zu einer Variante im Text von Augustinus' Psalmenkommentar (En. Ps. 30,2,3)	234
NIKOLAUS HENKEL: Bild und Text. Die Spruchbänder der ehem. Berliner Handschrift von Priester Wernhers ‚Maria‘	246
DIETER KARTSCHOK: Mutmassungen über die Berliner Handschrift des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (Ms. germ. fol. 282)	276
GISELA KORNRUMPF: Heldenbuch – oder Sammelhandschrift? Zum Codex discissus K des ‚Nibelungenlieds‘	287
EVA HORVÁTH: Rudolf von Ems: Weltchronik. Ein neugefundenes Fragment in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (Fragmentsammlung Nr. 1)	297
CHRISTINA MECKELNBORG: Der Pseudo-Eckhartsche Traktat ‚Diu zeichen eines wârhaften Grundes‘. Untersuchung und Edition einer lateinischen Fassung	306
URSULA WINTER: Das Legendarium Magdeburgense in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Mss. Magdeb. 26 und 138)	320
JOACHIM VENNEBUSCH: Die Sermones des Caesarius von Heisterbach über Sirach 24,11–20 in einer Berliner und einer Kölner Handschrift	328
MICHAELA SCHEIBE: Die Konsiliensammlung des Greifswalder Juristen Georg Walter	337
EEF OVERGAAUW: Ein Bibelkommentar von der Hand des Arnoldus de Bercka (Köln, 1461). Kodikologische Aspekte	344
KNUT BENTELE / GUNDOLF KEIL: Die ‚Würzburger Wundarznei‘. Anmerkungen zu einem neugefundenes Arzneimittel-Handbuch des Spätmittelalters	358
BRITTA-JULIANE KRUSE: Zensierter Zauber: Getilgte magische und mantische Texte in einer Berliner Handschrift	383
GERHARD KARPP: Ex parte fratris Jordani. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift	398



GUNTHER FRANZ: 200 Jahre Handschriftenkatalogisierung in der Stadtbibliothek Trier	416
ANNE-BEATE RIECKE: Die Inventarisierungsgrundsätze des Handschriftenarchivs der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und ihre Entwicklung	425
ROBERT GIEL: Wissenschaft und Dienstleistung. Zum Einfluß der elektronischen Datenverarbeitung auf Arbeitsweise und Selbstverständnis des Bearbeiters mittelalterlicher Handschriften	436
GÜNTER S. HILBERT: Über das Beleuchten von Handschriften in Ausstellungen	445

SAMMLER UND SAMMLUNGEN

REGINA MAHLKE: Ex Bibliotheca Regia Berolinensi. Besitzkennungen in der Königlichen Bibliothek und der Preußischen Staatsbibliothek	465
---	-----

ADOLF LAMINSKI / ELKE-BARBARA PESCHKE: Wiederentdeckte Handschriften in der Universitätsbibliothek Berlin	471
HELMAR HÄRTEL: Mittelalterliche Handschriften im Kestner-Museum zu Hannover	476
HANS-JOCHEN SCHIEWER / REGINA D. SCHIEWER: Norddeutsche Handschriften in Moskau	486
FRAUKE STEENBOCK: Die Bücher von William Beckford in Berlin	499
FRANK FÜRBEETH: Die Büchersammlung des Memminger Arztes Ulrich Ellenbog (1435–1499)	541
KONRAD MEUSCHEL: Johann Georg Zobel von Giebelstadt. Ein Bamberger Kunstsammler des 16. Jahrhunderts	554
HORST GRONEMEYER: Franz Grillparzers Locke in Armenien. Zum Schicksal der Autographen- Sammlung Hermann Kiewy	569
HARTMUT WALRAVENS: Wilhelm Schott und die Königliche Bibliothek	577
KLAUS MECKLENBURG: Verzeichnis von Autographensammlungen und handschriftlichen (Teil-)Nachlässen in (deutschsprachigen) Antiquariatskatalogen	595

MUSIKALISCHES

HELMUT HELL: Die betrogene Prinzessin. Zum Schreiber „L. Vinci I“ in der Amalien-Bibliothek der Staatsbibliothek zu Berlin	631
HARTMUT BROSZINSKI: ... <i>mehrmals wöchentlich Quartettmusik</i> ... Über ein neu aufgefundenes Streichquartett des Spohr-Schülers Hugo Stähle (1826–1848)	649
INGEBORG STOLZENBERG: Das Depositum der Mendelssohn-Gesellschaft e.V. im Mendelssohn- Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin bis zum Jahre 1998	660
EBERHARD SIEBERT: Kleist und Mozart	674

ATLANTEN, KARTEN

LOTHAR ZÖGNER: Die Portolanatlanten in der Sammlung Hamilton	685
KLAUS LINDNER: Berlin und seine Sehenswürdigkeiten. Randansichten auf Stadtplänen des 19. Jahrhunderts	693

FRÜHDRUCKE, EINBLATTDROPCKE

HOLGER NICKEL: Wege der Inkunabelkatalogisierung	711
JÜRGEN GEISS: Bibliotheken zwischen zwei Einbanddeckeln? Überlegungen zum rezeptionsgeschichtlichen Wert von Inkunabel-Sammelbänden	718
ANNELESE SCHMITT: Eine Inkunabel gibt Auskunft. Zur Geschichte des Dominikanerklosters in Nürnberg	729
FRIEDER SCHANZE: Einblattdruck-Fragmente Anton Sorgs von ca. 1490 mit deutschen Liedern. Relikte eines Memento-Mori-Flugblattes?	743
URSULA ALTMANN: Brandis, um 1500	756
WOLFGANG SCHMITZ: Ein Autograph Georg Simlers im Darmstädter Exemplar von Hrabans ,Liber de laudibus sanctae crucis' (1503)	763
JOHN L. FLOOD: Die schwere Geburt des Herrn Wigoleis vom Rade. Zur Entstehung und Formfindung eines frühneuzeitlichen Prosaromans	768
JAN PIROŻYŃSKI: Ein Prager Einblattdruck aus dem Jahre 1573 als Quelle zur Geschichte des Antisemitismus in Ostmitteleuropa im 16. Jahrhundert	779

ARTHUR E. IMHOF: Neue Kunden für alte Schätze aus der Handschriftenabteilung	784
KLAUS KIRCHNER: Geheime Amtsdruckschriften und Exilliteratur. Die Sammlung Flugblattpropaganda in der Staatsbibliothek zu Berlin	794

AUTOGRAPHEN UND NACHLÄSSE

H. WALTER LACK: Blätter für Ramses II.	807
VOLKER HONEMANN: Autographische Überlieferung mittelalterlicher deutscher Literatur	821
EVA J. ENGEL / RAINER WENZEL: Ein Moses-Mendelssohn-Unikat und seine Rückkehr nach Berlin	829
RALF GOEBEL: Herder und Jean Paul. Freundschaft im Zeichen der Philosophie	842
WOLFGANG VON LÖHNEYSEN: Aus dem Nachlaß Arthur Schopenhauers: William Shakespeare	859
JOCHEN MEYER: <i>Ein Tribut</i> zum Geburtstag. Klaus Groths plattdeutsche Ballade zum Stuttgarter Schillerfest 1859	872
HANS-JÖRG LIEDER: ... <i>sonst kann ich ja mit Niemand weiter sprechen</i> . Die Briefe von Arthur Scholtz im Nachlaß Gustav Freytag	883
GOTTHARD ERLER: Plädoyer für Emilie. Frau Fontane als Briefschreiberin	898
PETER SPRENGEL: Gerhart Hauptmann: Der Knabe Herakles. Dichtung und Politik 1938	902
PETER STEINBACH: <i>Die Macht der einen braucht die Dummheit der anderen</i> . Gedanken zu ‚Nach zehn Jahren‘ von Dietrich Bonhoeffer	912
DAGMAR WALACH: <i>Aber sprich mir nicht von Wolle</i> oder <i>Der gerissene Faden</i> . Erste Anmerkungen zum Briefwechsel Gründgens–Wohlbrück	937



HELGA DÖHN: Der Katalog der Sammlung Autographa der ehemaligen Königlichen Bibliothek in Berlin. Ein Arbeitsbericht	944
CÉCILE LOWENTHAL-HENSEL: Der Faktor X und seine Bedeutung oder Nicht gesucht und doch gefunden	955
JUTTA WEBER: <i>Zeugen allerschönster Zeit</i> . Nachlaß- und Autographenverwaltung heute und in Zukunft. Eine Standortbestimmung	960
RALF BRESLAU: Vom handschriftlichen zum elektronischen Nachlaß	972

LITERATURWISSENSCHAFT

SIEGFRIED DETEMPLE: Kleiner Versuch über das Buch	983
FRITZ WAGNER: Notizen zur Buchmetaphorik	990
WERNER SCHOCHOW: <i>Da mir wissenschaftliche Aufgaben mehr am Herzen liegen als Verwaltungsarbeiten</i> (1946). Wieland Schmidt als Buch- und Bibliothekshistoriker	999



WOLFGANG MAAZ: Ein alliterierendes Orakel in Hs. Wien, ÖNB, Cod. 1625 (saec. XIII/XIV). Zu einem unbekanntem Detail der Sage vom Vergilius Magus	1011
FABRIZIO FRANCESCHINI: „Tra feltro e feltro“: l’interpretazione di Guido da Pisa e un gallicismo nell’italiano antico	1021
AGOSTINO SOTTILI: L’orazione padovana di Ulrich Gossembrot ad introduzione di una lettura di Terenzio	1038

KLAUS GRUBMÜLLER: Boccaccio und Hans Schneeberger. Zur Wirkungsgeschichte von Arigos „Decameron“-Übersetzung	1052
FIAMMETTA PALLADINI: Poesie satiriche latine su Samuel Pufendorf conservate manoscritte nella Staatsbibliothek zu Berlin	1059



JO ENGER: Wir Schriftgelehrten	1071
EBERHARD HILSCHER: Er könnte Einstein, weisser Wal oder eine Wolke sein. Ist moderne Romankunst noch modern? Erfahrungen eines Erzählers	1077

GESCHICHTE

BARBARA WILK-MINCU: Wissenschaft oder Aristoteles? Zwei Monumentalstatuen im Ehrenhof des Ihnebaus	1087
FRANCO CARDINI: Ripensare la crociata	1103
PETER-JOHANNES SCHULER: Beatus Widmers ‚Cosmographia‘. Eine unbekannte Konstanzer Chronik	1114
FRANZJOSEF PENSEL: Bemerkungen Philipp Melanchthons über das tägliche Leben in Wittenberg zu seiner Zeit. Eine Miscelle	1121

ANHANG

UTE BRANDIS: Verzeichnis der Veröffentlichungen von Tilo Brandis	1127
Autorenverzeichnis	1131
Register der zitierten Handschriften	1136