

# Indice

<i>Piero Toffano</i> Premessa .....	9
Bio-bibliografia di Daniela De Agostini .....	11
<i>Gioia Zaganelli</i> Per Daniela. In apertura .....	23
<i>Margareth Amatulli, Anna Bucarelli, Romina Veschi</i> Mi ricordo di Daniela .....	27
<i>Pietro Montani</i> Della forza e della forma. Uno schizzo .....	35
<i>Paolo Tortonese</i> Il metodo di Raffaello: un errore di Stendhal .....	41
<i>Giovanni Bottioli</i> «Non si racconta impunemente una storia di castrazione». Il contagio delle identità in <i>Sarrasine</i> .....	51
<i>Marco Vallora</i> Coincidence: tra le 'paperoles' di Daniela. Flaubert e la tentazione del nulla.....	65
<i>Mariolina Bertini</i> Visioni e portenti: Proust e <i>The lifted veil</i> di George Eliot .....	95
<i>Luca Pietromarchi</i> «Ce mage assyrien aux paupières tombantes». Il Proust di Curtius .....	105
<i>Anna Isabella Squarzina</i> Analyse des traductions italiennes de la description des chambres de tante Léonie.....	115

*Margareth Amatulli*

Perec et le cinéma italien: une présence *Sotto falso nome* ..... 131

*Maurizio Ferraris*

L'imitazione dell'Anticristo ..... 155