

Inhalt

Vorwort	7
Christian Martin Schmidt Die offene Frage der offenen Form	9
Konrad Boehmer Sprachlose Gestik als Formproblem neuer Musik	16
Helga de la Motte-Haber Über die Wahrnehmung musikalischer Formen	26
Johannes Fritsch Formvorstellungen	36
Rudolf Stephan Form und Formlosigkeit in der Neuen Musik	53