

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
---------	---

BEHANDLUNG VON BEHANDLUNG

Klinische Behandlung gründet in Behandlung von Wirklichkeit überhaupt	7
Wirkungs-Strukturen von Behandlung	9
Gestalten im Übergang	12
Gliederungsgesichtspunkte einer Analyse von Behandlung	16
Methode als Rechtfertigung wissenschaftlicher Behandlung	18
Austausch als Methode unserer Untersuchung	21
Behandlung strukturiert sich in Verwandlungs-Werken	22

BEHANDLUNGSWERK

Werk-Analyse	27
Zusammenhang als Werk	29
Beschreibung eines Behandlungsprozesses	33
Ins-Werk-Setzen	35
Gestalt heißt Ge-stelltes	38
Gestalt in Versionen	43
Verkehrungen	49
Zwischenstück I	51
Materialbewegungen	53
Morphologie des Verrückens	58
Zwischenstück II: das Ganze und die Teile	59
Übergangsstruktur	63
Psychologische Behandlung in Übergangsstrukturen	67

PRODUKTIONS-„KRANKHEITEN“ UND BEHANDLUNGS-KUNST

Drehgesetze	72
Belastungen und Steigerungen der Produktion	75
Kunstwerke und Verkehrungswerke	77
Strukturierungsprozesse	81
Binnenstruktur von Verkehrungs-Werken	84
Demonstrationsmechanismen	88
Die Arbeit von Verkehrungswerken	90
Geschichte und Konstruktion	92

WIE KLINISCHE BEHANDLUNG FUNKTIONIERT

Analyse der Struktur klinischer Behandlung	95
Zerdehnung des Augenblicks	98
Gemeinsame Werke	100
Richtungsbestimmung	103
Drehgefüge	105
Zerlegung	107
Zuspitzung	109
Modellierung	112
Ins-Ganze-Bringen	114
Ins-Werk-Setzen des Augenblicks	117
Drehwerke	120
Umkehrungswerke	123
Entwicklungswerke	126
Das endliche Behandlungswerk	130

} Paradoxien

INTENSIVBERATUNG

Eine psychologisch zentrierte Behandlungsform	132
Ergebnisse eines Experiments (W. Salber und W. E. Freud)	134
Typisierung	136
Entwicklung in Versionen	139
Kunstanaloge Steigerung	146
Herausrücken	149
Literaturverzeichnis	154