

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Sybilla Nikolow</i>	
„Wissenschaftliche Stillleben“ des Körpers im 20. Jahrhundert .....	11
<b>Orte: Die „Museen der Zukunft“ als Gegenwartsmuseen der Moderne</b>	
<i>Helmuth Trischler</i>	
Zwischen Geschichte und Zukunft. Ein neuer Museumstyp im Europa des frühen 20. Jahrhunderts .....	47
<i>Claudia Stein</i>	
Die „Geschichte der Hygiene“ in der <i>Internationalen Hygiene-Ausstellung</i> 1911 in Dresden .....	59
<i>Thomas Steller</i>	
„Kein Museum alten Stiles“. Das Deutsche Hygiene-Museum als Geschäftsmodell zwischen Ausstellungswesen, Volksbildungsinstitut und Lehrmittelbetrieb, 1912–1930 .....	72
<i>Lioba Thaut</i>	
<i>Leibesvisitation. Blicke auf den Körper in fünf Jahrhunderten.</i> Strategien der Sichtbarmachung in einer Sonderausstellung 1990/91 am Deutschen Hygiene-Museum .....	88
<i>Susanne Roefziger</i>	
Ein Speicherort für Körpergeschichte. Die Sammlung des Deutschen Hygiene-Museums .....	105
<i>Ludmilla Jordanova</i>	
„Erkenne Dich selbst!“. Reflexionen über medizinische Präsentationen in öffentlichen Ausstellungen .....	118

## Praktiken I: „Erkenne Dich selbst!“ in Modellen des Körpers

*Anna Maerker*

„Wunderbare Vorrichtungen“ oder „nutzloses Spielzeug“?

Debatten über den öffentlichen Nutzen der Visualisierung des Körperinneren  
vom 17. bis zum 19. Jahrhundert ..... 133

*Nick Hopwood*

Der Embryologe und sein Homunkulus.

Deutungen einer Marmorbüste von 1900 ..... 144

*Christian Sammer*

Durchsichtige Ganzkörpermodelle im Krieg der Systeme.

Die Gläsernen Figuren aus Dresden und Köln, 1949–1989 ..... 179

*Sandra Mühlenberend*

„Dingliche Sendboten in alle Welt“.

Die anatomischen Lehrmodelle des Deutschen Hygiene-Museums ..... 198

## Praktiken II: „Erkenne Dich selbst!“ anhand von Prüfapparaten

*Noyan Dinçkal*

„Lebensproben“.

Eignungs- und Leistungsmessung im Sport, 1900–1930 ..... 215

*Sybilla Nikolow*

„Erkenne und prüfe Dich selbst!“ in einer Ausstellung 1938 in Berlin.

Körperleistungsmessungen als objektbezogene Vermittlungspraxis und  
biopolitische Kontrollmaßnahme ..... 227

*Lars Bluma*

Die Objektivierung des bergmännischen Körpers.

Praktiken der Sichtbarmachung im Kontext von Versicherungsrationalität und  
berufsspezifischen Krankheiten ..... 269

*Max Stadler*

„Vom guten Sehen bei künstlicher Beleuchtung“.

Lichttechnische Aufklärung um 1930 ..... 286

## Medien: Wissensvermittlung im „Zeitalter des Auges“

*Anja Laukötter*

Vom Ekel zur Empathie.

Strategien der Wissensvermittlung im Sexualaufklärungsfilm des  
20. Jahrhunderts ..... 305

*Michael Tymkiv*

Den Körper spielerisch erkunden.

Die Ausstellung *Das Wunder des Lebens* 1935 in Berlin und ihr Nachleben ..... 320

*Anna-Gesa Leuthardt*

„Die Fülle des Ausstellungsmaterials allgemeinverständlich zusammenfassen ...“.

Populäre Führer im Medienensemble der Ausstellungen des Deutschen

Hygiene-Museums ..... 343

*Claudia Stein und Roger Cooter*

Die Geschichte des Gesundheits- und Hygieneplakats neu betrachtet.

Die ökonomische Neuerung des Wissens über das Selbst ..... 357

Danksagung ..... 377

Die Autoren und Autorinnen ..... 380

Personenregister ..... 387

Sachregister ..... 388