

Inhalt

Ein „Abenteuer des Gefühles“	5
Aktualität	6
Der Autor	7
Entstehung der Novelle	10
Krisenbewusstsein zu Zeiten Wilhelms II.	14
Literatur um die Jahrhundertwende	15
Handlung	17
Wer? Was? Wann? Wo?	17
Handlungsverlauf	19
Zentrale Figuren	40
Die Transformation des Künstlers	40
Tadzio	52
Komposition	56
Literaturgeschichtliche Einordnung	56
Novelle	57
Aufbau	58
Der Tod – Bilder und Leitmotive	67
Nietzsches Deutung des Mythos	68
Todesboten	72
Bilder des Todes	78
	3

Kunst und Leben	90
Aschenbachs künstlerische Entwicklung	90
Kunst und Eros – Platon	94
Platon: Die Idee des Schönen	100
Homosexualität im Kaiserreich (1871–1918)	104
Kontroverse Deutungen	109
Selbstkommentare des Autors	109
Zeitgenössische Wirkung	110
Debatten in der Forschung	110
Künstlerische Rezeption	115
Literaturhinweise	119
Prüfungsaufgaben und Lösungen	123
1 Ankunft im Hotel	124
2 Dionysos-Traum	126
3 Kunst und Eros	129
4 Entwicklung Aschenbachs	131
5 Venedig	133
6 Das Schöne	135
7 Aktualität des Werks?	138
8 Kritik am Meister	140
Stichwortverzeichnis	143