

INHALT

Warum Aachen?	4
Bronzeguss – Hightech der Karolingerzeit	9
Der Aachener Dom – eine Marienkirche	11
Der Dom – ein „Andersort“	12
Der karolingische Bau	14
Der Thron Karls des Großen	23
Königliche Stiftungen für die Krönungskirche	
Die Pala d'oro	28
Der Ambo	33
Der Barbarossaleuchter	36
Die gotische Chorhalle	38
Der Karlsschrein	42
Der Marienschrein	45
Die weitere Ausstattung der Chorhalle	48
Der Kapellenkranz	51
Die Außenansicht der Chorhalle	54
i KARL DER GROSSE	7
BRONZEGUSS	10
DAS GRAB KARLS DES GROSSEN	13
DIE ÄRA NAPOLEON	16
HIMMLISCHES JERUSALEM	19
DIE STATIK DES DOMS	20
KRIEGSZERSTÖRUNGEN	21
KRÖNUNG OTTOS I.	25
KRÖNUNGEN IN AACHEN	26
WIDMUNGSINSCHRIFT	27
OTTO III. UND AACHEN	29
LITURGIE	34
GNADENBILD	35
HEILIGTÜMER / RELIQUIEN	47
ORGEL	49
Weiterführende Literatur	57