

Inhalt

- 6 Marius Babias, Stella Rollig
Vorwort
- 9 Thomas Köhler
René Block in der Berlinischen Galerie
- 11 Philip Ursprung
Auslandsbeziehungen. Die Galerie René Block
- 16 Birgit Eusterschulte
Demonstrationen für die Kunst und ein Koffer
fürs *Weekend*
- 25 Künstler, Komponisten, Weggefährten
fotografiert von René Block zwischen 1975 und 2015
- 57 Texte, Interviews und Gespräche 1964–2014
- 58 *Neodada, Pop, Decollage, Kapitalistischer Realismus* (1964)
60 Tage mit Vostell (1966)
64 Prolog zu *Grafik des Kapitalistischen Realismus* (1968)
65 Vorwort zu *ABC Art, Cool Art, Minimum Art, Minimal Art...* (1968)
66 Vorwort zu *Entwürfe, Partituren, Projekte: Zeichnungen* (1971)
67 Vorwort zu *Marcel Duchamp* (1971)
68 Unbehagen am Kunstmarkt (1971)
69 Berliner Unbehagen am Kunstmarkt. Interview von
Lucie Schauer (1971)
70 Mein letztes Wort (ich will hier nicht klären warum) (1971)
79 Nachwort zu „Mein letztes Wort (ich will hier nicht klären
warum)“ (2010)
80 Dem Multiple gehört die Zukunft (1972)
82 Vorwort zu *Szene Berlin '72* (1972)
83 Vorwort zu *The Berlin Scene 1972* (1972)
86 Bemerkungen zu Anliegen, Auswahl und Aufbau dieser
Ausstellung (1973)
89 Bemerkungen zu Anliegen, Aufbau und Auswahl der
Ausstellung (1974)
97 Flucht nach vorn. Interview von Erika Lippki (1974)
100 Der Galerist sät – der Kunsthändler erntet (1974)
102 A Late Night Conversation with Addi (1975)
103 Interview with Renee Block (1975)
104 A Talk with René Block. Interview von Lona Foote (1975)
108 Planquadrat SoHo (1976)
136 K. P. Brehmer, K. H. Hödicke, Rebecca Horn (1976)
137 Vorwort zu *The Spirit of Vienna* (1977)
138 „When all this stuff here is down, you'll really see what kind
of a place this was.“ (1979)
140 Die Summe aller Klänge ist grau (1980)
185 Kunst ohne Sockel. Interview von Barbara Schnierle (1980)
188 Das Museum als Kühlschrank (1980)
193 Manuskript für *Art Allemagne aujourd'hui* (1981)
198 Entre Berlin et Paris: RFA (1981)
201 Vorwort zu *1962 Wiesbaden Fluxus 1982* (1983)
202 Von einem der auszog das Fluxen zu lernen (1983)
240 Vorwort zu *Nam June Paik. Art for 25 Million People* (1984)
242 *Musique pour conteneurs* (1985)
244 Vorwort zu *Jarostaw Kozłowski. The Show/The Exhibition* (1985)
246 *Coming Events Cast Their Shadows Before* (1985)
248 Dem Frieden *eine*, nein, viele Formen geben! (1985)
250 Vorwort zu *On Kawara. 1976 Berlin 1986* (1987)
256 Fluxus and Fluxism in Berlin 1964–1976 (1987)
273 Eine keineswegs wohltemperierte Temperatur (1988)
276 Die frühen Jahre. Aus einem Gespräch mit Stella Baum (1989)
287 Zwischen Kassel und Venedig. Interview von Thomas Wulffen
(1990)
290 Statement zur 8th Biennale of Sydney (1990)
291 Art is beautiful ... but it makes a lot of work. Gespräch mit
Lois Schwarz (1990)
298 da capo? Fluxus, Fluxismus und ein leeres Blatt Papier (1992)
302 „Genau hinsehen, genau hinhören, mitdenken“. Interview von
Marius Babias (1992)
305 Heftige Schwierigkeiten. Interview von Werner Köhler (1993)
306 Wegen Geschäftsaufgabe geöffnet. Interview von Marius Babias
(1994)
310 Nomaden am Bosphorus. Interview (1995)
312 „Is it possible to create works that aren't art?“. Gespräch mit
Osman Constantinos (1995)
328 Auf einer Reise nach Prag am 19. Januar 1997 (1997)
347 „Man muß uns nur endlich beginnen lassen ...“. Interview von
Dirk Schwarze (1998)
350 Von der Peripherie aus. Interview von Marius Babias (1998)
352 Lügen Bilder auch? (1998)
356 Eurafica (2000)
364 Interview von Martin Glaser zu *Das Lied von der Erde* (2000)
371 „Phänomene“. Interview von Michaela Nolte (2001)
374 Lost and Found (2001)
378 Esst Balkanik. Gespräch mit Martin Glaser (2003)
384 Das Große bleibt groß nicht und klein nicht das Kleine.
Gespräch mit Martin Glaser (2007)
390 Welfare – Fare Well. Gespräch mit Martin Glaser (2007)
392 Vorwort zu *Ayşe Erkmen* (2008)
393 Vorwort zu *Aydan Murtezaoglu* (2009)
394 René Block im Gespräch mit Günter Herzog (2009)
418 ... but this is only just for starters! Gespräch mit Martin Glaser
(2010)
433 Vorwort zu *Sarkis* (2010)
434 Variationen eines Lebens. Gespräch mit Maria Eichhorn (2013)
445 „Tanas war mein Istanbul“. Interview von Martin Glaser (2014)
452 Speculative Realism. Interview von Michelle Kuo (2014)
457 Ausstellungsschronologie 1964–2014
516 Bibliografie
525 Biografie
527 Impressum