

I N H A L T

	Seite
Vorwort	3
Vorbemerkungen zur Umschrift	6
Einleitung	7
1. Kapitel. Die dreiköpfigen Gottheiten des Hinduismus	11
I. Die archäologischen Denkmäler	18
II. Die literarische Überlieferung	30
2. Kapitel. Die dreiköpfigen Gestalten des Buddhismus	38
I. Die Bodhisattva's des Mahayana	48
II. Die dreiköpfigen Gottheiten des Mahayana	55
a) Die männlichen Gottheiten	56
b) Die weiblichen Gottheiten	63
Exkurs. Die Asura's in der Halbgöttergruppe des japanischen Buddhismus	77
3. Kapitel. Die dreiköpfigen Gestalten des Jinismus	79
4. Kapitel. Spuren einer ehemaligen Verehrung eines dreiköpfigen Kultobjekts in Iran	82
5. Kapitel. Dreiköpfige Gottheiten bei den Slaven	86
6. Kapitel. Der dreiköpfige Reiterheros im alten Thrakien	95
7. Kapitel. Die dreiköpfigen Gottheiten im Mittelmeerraum	99
I. Hekate	101
a) Der eingestaltige, aber dreigesichtige Hekate-Typ	104
b) Der dreigestaltige Hekate-Typ	107
II. Geryon	111
a) Der dreiköpfige Geryon-Typ	112
b) Der dreigestaltige Geryon-Typ	116
III. Typhon	119
IV. Hermes	120
V. Dreiköpfige Gottheiten in Italien	121
VI. Mischbildungen gräko-ägyptischen Ursprungs mit drei Tierköpfen	128
8. Kapitel. Die dreiköpfigen und dreigesichtigen Gestalten im gallo-keltischen Bereich	132
I. Die Gestalten mit drei Köpfen	133
a) Die männlichen Formen	133
b) Die weiblichen Formen	135
II. Zwischenformen zwischen Dreikopf und Dreigesicht	135
III. Die Gestalten mit drei Gesichtern	136
IV. Die dreiköpfige Gottheit auf den sogenannten Wochengöttervasen	140
V. Dreiköpfige Gestalten aus anderem westlichen Bereich	143

9. Kapitel. Die dreiköpfigen und dreigesichtigen Gestalten des christlichen Mittelalters	147
I. Dreikopf und Dreigesicht als Symbol der christlichen Trinität	147
a) Die dreiköpfigen Trinitätssymbole	148
b) Die einköpfigen Symbolgestalten mit drei Gesichtern	150
1. Die Gruppe der Symbolgestalten mit vier Augen	150
2. Die Gruppe der Symbolgestalten mit zwei sichtbaren Augen	156
II. Dreikopf und Dreigesicht als Symbol des Bösen	158
III. Die dreiköpfige oder dreigesichtige Gestalt als Symbol der Zeit, des Jahres usw.	162
IV. Die dreiköpfige Menschengestalt als Sinnbild der Prudentia	165
V. Das Dreigesicht als Münz- oder Siegelbild und als Gebäckform	167
VI. Dreigesicht oder drei Gesichte als Motiv zur Verzierung von Kannen	169
VII. Das Dreigesicht als architektonisches Schmuckmittel	170
10. Kapitel. Dreiköpfige Gottheiten in Afrika	174
I. Eine dreiköpfige Gottheit im alten Aethiopien	174
II. Die dreiköpfigen Gottheiten des Joruba-Landes	176
Rückblick und Ergebnisse	178
Autorenregister	195
Wort- und Sachregister	198