

6	Vorwort
8	Licht, Form, Kontrast und Geste Zum fotografischen Werk von Helmut Lederer SIMONE FÖRSTER
26	„... als Fotograf ist er geradezu begnadet gewesen.“ Gespräch mit J. A. SCHMOLL GEN. EISENWERTH
	Tafeln
90	<i>Formen, weiblich</i> Zu den Aktfotografien von Helmut Lederer ULRICH POHLMANN
	Tafeln
110	„Vollendungsstufen fotografischen Schaffens“ Bestimmungen zur <i>subjektiven fotografie</i> der 1950er Jahre ANDREAS KRASE
	Tafeln
150	memento mori: die ‚fränkischen Serien‘ JÜRGEN SANDWEG
	Tafeln
170	Gestalter ein Leben lang GERTRAUD LEHMANN
178	Biografie
182	Bibliografie
184	Helmut Lederers fotografischer Nachlaß Ein Bericht aus konservatorischer Perspektive GISELA HARICH-HAMBURGER
186	Verzeichnis der Exponate